



# جلالة الملك يستقبل وزير الشؤون الاقتصادية الصيني

واس (الرياض) استقبل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى امس معالي وزير الشؤون الاقتصادية في جمهورية الصين السيد لي ته هسو الذي يزور المملكة حاليا .. وقد حضر المقابلة معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد ابا الخيل والقائم بالأعمال الصيني لدى المملكة السيد تسينج كاتنج تشيو ..

# عكاظ

جريدة سياسية يومية

# سمو ولي العهد يستقبل جموعا من المواطنين

واس (الرياض) استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني صباح امس برئاسة الحرس الوطني جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه ..

العدد ٦٧٣٧ الخميس ٢٩ صفر ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٢ نوفمبر ١٩٨٤ م. OKAZ Jeddah, Safar 29, 1405 November 22, 1984. No. 6737 - 24 years

## في جلسات عملهم امس وزراء الخارجية يبحثون : تطورات الحرب العراقية الإيرانية

عكاظ (خاص) الكويت : اختتم المجلس الوزاري لمجلس التعاون دول الخليج العربية جلسة عمله الرابعة مساء امس حيث بحثوا التوصيات الختامية والتي ستعرف لجنة المجلس التي ستعقد ٢٧ نوفمبر الحالي.

جلسة عمل ثالثة مغلقة استمرت اكثر من اربع ساعات. واعلن وكيل وزارة الخارجية الكويتية السيد راشد عبدالعزيز الراشد ان الوزراء بحثوا كل القضايا السياسية على جدول الأعمال.

وصرح السيد عبدالله بشارة الأمين العام لمجلس التعاون بان الوزراء بحثوا خلال اجتماعاتهم القضايا السياسية بصورة عامة والوضع العربي الراهن من جميع جوانبه والعلاقات العربية بصورة مستقلة بالإضافة الى كافة الجوانب السياسية الاخرى.

واضاف ان الوزراء بحثوا تطورات الحرب العراقية الإيرانية واعادوا توصيات بشأن كافة المواضيع التي بحثوها واستقر على المجلس الأعلى ومن جهة ثانية عقدت لجنة الاقتصادية فرعية مبنية على اجتماعات المجلس الوزاري لبحث التعاون الخليجي اجتماعا لها بمقر المؤتمر بفندق حياة وريجنس امس.

وقامت اللجنة بمراجعة التوصيات والقرارات الاقتصادية.

وفي نهاية الامر في الـ ٢٩ نوفمبر عقدت في واشنطن اجتماعات اللجنة الاقتصادية.

ذكرت مصادر لبنانية امس ان الخطباء الذي سيلقيهم رئيس الجمهورية امين الجميل بمناسبة عيد استقلال لبنان اليوم الخميس سيختمون تلقائيا بالغة الاممية.

الكويت : بعد الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس وزراء الكويت ومقره في الامم المتحدة في ٢٦ نوفمبر الحالي يتحدث فيه عن الموضوعات التي سيتناولها قادة دول مجلس التعاون في مؤتمره بالكويت.

كما يقدّم مؤتمره صباحا اخر يوم ٢٩ نوفمبر يتحدث فيه عن نتائج اجتماعات اللجنة الاقتصادية.

في واشنطن : اعلن راجع الحقوق المدنية الامريكي جيمس جاكسون ان خطبه للقيام بزيارة ليكارياجوا تلبية لدعوة من رئيسها اديال ايرتيجا.

صيدا : تحلّت سيارتان شاحنتان بالسيارات الاسرائيلية صباح امس بانفجار عرصة ناسفة عند مدخل بلدة الصرصور الساحلية في الجنوب وسقط معظم مستقلي السيارات بين قتيل وجريح.

المنامة : تم اسر في الكويت التوقيع على اتفاقية بين الكويت والبحرين لتسوية مشروع كيل الخليج البحري بين البلدين.

## الحسين يفتتح اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني بعمان اليوم

# تقييم شامل لماضي ومستقبل التحرك الفلسطيني

عرفات : انطلاقا من تصورات جديدة للعمل الفلسطيني الصوري اذ اقوى المرشحين لرئاسة المجلس انتخاب مكتب جديد واجتماعات فرعية للجان السياسية والعسكرية

عكاظ (خاص) - عمان : يفتتح الملك حسين عاهل الاردن اليوم الخميس في عمان اجتماعات الدورة السابعة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني.

وسيلقي العامل الاردني خطابا سياسيا هاما في هذه المناسبة يتحدث فيه عن الأوضاع العربية والفلسطينية.

وسيرأس الجلسة الافتتاحية للمجلس في قصر الثقافة بالعاصمة الأردنية الشيخ عبد الحميد السائح بصفتة كبير الأعضاء سنا ثم يلقي السيد الشاذلي القليبي الأمين العام للجامعة الدول العربية خطابا ثم يستمع المجلس الى كلمة الامانة العامة لمنتدى المؤتمر الاسلامي ويعقد ذلك كلمة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وسيلقي المجلس امس جلسة صباح الجمعة برئاسة السيد سليم الزعنون نائب رئيس المجلس الوطني حيث سيتم تلاوة أسماء الحضور والتأكد من اكتمال النصاب القانوني وبعد ذلك يتم انتخاب رئيس جديد للمجلس واعضاء المكتب ويبدأ المجلس جلسة مسائية تتل فيها كلمات الوفود العربية والانجية.

وتتخلل الجلسات اجتماعات جانبية للجان العسكرية والسياسية. وعلمت (عكاظ) ان السيد جمال الصوري عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية من اقوى المرشحين لشغل منصب رئيس المجلس الوطني كما علمت انه سيتم تثبيت اعضاء المجلس بشكل نهائي في اجتماعات عمان.

واعلن السيد عرفات عقب وصوله الى عمان امس ان افتتاح المجلس الوطني يعد على ان هناك ارادة فلسطينية في ولدت ابداناً ببدء مرحلة يتخلل فيها العمل الفلسطيني نحو افاق جديدة بالنسبة للشعب الفلسطيني.

واضاف ان انعقاد المجلس في عمان دعم عمل العلاقات الاردنية الفلسطينية ودعم عمل العلاقات العربية الفلسطينية والعلاقات بين الشعبين العربي والفلسطيني.

وواصل برفقة السيد عرفات الى عمان السيد خالد الصنح رئيس اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني وعدد من اعضاء المجلس الوطني.

من جهة ثانية رأس السيد فاروق قديمي رئيس الدائرة السياسية لخدمة التحرير الفلسطينية اجتماعا للجنة اعداد التقرير السياسي الذي سيقدم الى المجلس الوطني الفلسطيني في دورته السابعة عشرة في عمان.

وتتخلل التقرير للتحقيقات التي مرت بها منظمة التحرير منذ انعقاد الدورة السادسة عشرة من المنظمة الفلسطينية في الجزائر وتطورات العلاقة مع سوريا ووجود الاصلاح في منظمة التحرير وموقف المنظمة من المبادرات المطروحة على الساحة.

ومن جهة اخرى عقدت رئاسة مكتب المجلس الوطني التي تضم السادة سليم الزعنون ومحمود تميم نائب رئيس المجلس ومحمد صبيح امين - رئيس للجنة السياسية - اجتماعا لبحث الامانة العامة في عمان حيث تم الاتفاق على انشاء اللجنة المركزية على مستوى منظمة التحرير الوطني وبحثت انشاء اللجنة المركزية على مستوى منظمة التحرير الوطني وبحثت انشاء اللجنة المركزية على مستوى منظمة التحرير الوطني وبحثت انشاء اللجنة المركزية على مستوى منظمة التحرير الوطني.

وتتخلل التقرير للتحقيقات التي مرت بها منظمة التحرير منذ انعقاد الدورة السادسة عشرة من المنظمة الفلسطينية في الجزائر وتطورات العلاقة مع سوريا ووجود الاصلاح في منظمة التحرير وموقف المنظمة من المبادرات المطروحة على الساحة.

ومن جهة اخرى عقدت رئاسة مكتب المجلس الوطني التي تضم السادة سليم الزعنون ومحمود تميم نائب رئيس المجلس ومحمد صبيح امين - رئيس للجنة السياسية - اجتماعا لبحث الامانة العامة في عمان حيث تم الاتفاق على انشاء اللجنة المركزية على مستوى منظمة التحرير الوطني وبحثت انشاء اللجنة المركزية على مستوى منظمة التحرير الوطني وبحثت انشاء اللجنة المركزية على مستوى منظمة التحرير الوطني.

وتتخلل التقرير للتحقيقات التي مرت بها منظمة التحرير منذ انعقاد الدورة السادسة عشرة من المنظمة الفلسطينية في الجزائر وتطورات العلاقة مع سوريا ووجود الاصلاح في منظمة التحرير وموقف المنظمة من المبادرات المطروحة على الساحة.

ومن جهة اخرى عقدت رئاسة مكتب المجلس الوطني التي تضم السادة سليم الزعنون ومحمود تميم نائب رئيس المجلس ومحمد صبيح امين - رئيس للجنة السياسية - اجتماعا لبحث الامانة العامة في عمان حيث تم الاتفاق على انشاء اللجنة المركزية على مستوى منظمة التحرير الوطني وبحثت انشاء اللجنة المركزية على مستوى منظمة التحرير الوطني وبحثت انشاء اللجنة المركزية على مستوى منظمة التحرير الوطني.

وتتخلل التقرير للتحقيقات التي مرت بها منظمة التحرير منذ انعقاد الدورة السادسة عشرة من المنظمة الفلسطينية في الجزائر وتطورات العلاقة مع سوريا ووجود الاصلاح في منظمة التحرير وموقف المنظمة من المبادرات المطروحة على الساحة.

ومن جهة اخرى عقدت رئاسة مكتب المجلس الوطني التي تضم السادة سليم الزعنون ومحمود تميم نائب رئيس المجلس ومحمد صبيح امين - رئيس للجنة السياسية - اجتماعا لبحث الامانة العامة في عمان حيث تم الاتفاق على انشاء اللجنة المركزية على مستوى منظمة التحرير الوطني وبحثت انشاء اللجنة المركزية على مستوى منظمة التحرير الوطني وبحثت انشاء اللجنة المركزية على مستوى منظمة التحرير الوطني.

وتتخلل التقرير للتحقيقات التي مرت بها منظمة التحرير منذ انعقاد الدورة السادسة عشرة من المنظمة الفلسطينية في الجزائر وتطورات العلاقة مع سوريا ووجود الاصلاح في منظمة التحرير وموقف المنظمة من المبادرات المطروحة على الساحة.

ومن جهة اخرى عقدت رئاسة مكتب المجلس الوطني التي تضم السادة سليم الزعنون ومحمود تميم نائب رئيس المجلس ومحمد صبيح امين - رئيس للجنة السياسية - اجتماعا لبحث الامانة العامة في عمان حيث تم الاتفاق على انشاء اللجنة المركزية على مستوى منظمة التحرير الوطني وبحثت انشاء اللجنة المركزية على مستوى منظمة التحرير الوطني وبحثت انشاء اللجنة المركزية على مستوى منظمة التحرير الوطني.

وتتخلل التقرير للتحقيقات التي مرت بها منظمة التحرير منذ انعقاد الدورة السادسة عشرة من المنظمة الفلسطينية في الجزائر وتطورات العلاقة مع سوريا ووجود الاصلاح في منظمة التحرير وموقف المنظمة من المبادرات المطروحة على الساحة.

ومن جهة اخرى عقدت رئاسة مكتب المجلس الوطني التي تضم السادة سليم الزعنون ومحمود تميم نائب رئيس المجلس ومحمد صبيح امين - رئيس للجنة السياسية - اجتماعا لبحث الامانة العامة في عمان حيث تم الاتفاق على انشاء اللجنة المركزية على مستوى منظمة التحرير الوطني وبحثت انشاء اللجنة المركزية على مستوى منظمة التحرير الوطني وبحثت انشاء اللجنة المركزية على مستوى منظمة التحرير الوطني.

وتتخلل التقرير للتحقيقات التي مرت بها منظمة التحرير منذ انعقاد الدورة السادسة عشرة من المنظمة الفلسطينية في الجزائر وتطورات العلاقة مع سوريا ووجود الاصلاح في منظمة التحرير وموقف المنظمة من المبادرات المطروحة على الساحة.

ومن جهة اخرى عقدت رئاسة مكتب المجلس الوطني التي تضم السادة سليم الزعنون ومحمود تميم نائب رئيس المجلس ومحمد صبيح امين - رئيس للجنة السياسية - اجتماعا لبحث الامانة العامة في عمان حيث تم الاتفاق على انشاء اللجنة المركزية على مستوى منظمة التحرير الوطني وبحثت انشاء اللجنة المركزية على مستوى منظمة التحرير الوطني وبحثت انشاء اللجنة المركزية على مستوى منظمة التحرير الوطني.

## تسرع من جلائمة الملك لجمعية

الانعام في موريتيس : احد عشر سعاد (مكة المكرمة) تلقت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي تبرا من خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى مقداره ١٧ الفا و ٢٤١ دولارا لصالح جمعية الاسلام بمدينة فتيكس في موريتيس مساهمة من جلالة في اثناء مركز اسلامي للجمعية.

ومن جهة اخرى وافق الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله نصيف على صرف مبلغ ١٨١٦ جنيه استرليني لصالح الجمعية الوطنية النيجلانية في لندن ببريطانيا وذلك لشراء قطعة ارض لبناء مسجد عليها ..

مجلس الوزراء اللبناني يبحث اقرار الخطط الخمسية

واس (بيروت) عقد مجلس الوزراء اللبناني امس جلسة برئاسة الرئيس اللبناني امين الجميل وحضور رئيس الحكومة السيد رشيد كرامي والوزراء.

وباستقار وزير السياحة والاشغال العامة السيد وليد جنبلاط لوجود خارج البلاد. ومن المثير ان يبحث المجلس سير المفاوضات العسكرية اللبنانية - الاسرائيلية في النافورة تحت رعاية الامم المتحدة لتحقيق الانسحاب الاسرائيلي من الجنوب الى جانب بحث اخر لتطورات السياسة الامنية المستجدة اضافة لقرار الخطط الخمسية المعدة لانتشار الجيش اللبناني في مدينة بيروت الكبرى وفي الطرف الساحلي الممتد من بيروت الاولى جنوبا حتى مدينة طرابلس شمالا ..

تمة الدول الصناعية تجتمع في بون : كونا (بون) تتعدق تمة الدول الصناعية الرئيسية السبع للقاء في بون في الفترة من الثاني الى الرابع من شهر مايو المقبل.

وقال الناطق باسم حكومة بون بيتر بونين ان المستشار الاتاني الغربي ميلتون كول قد ارسل دعوات الى كل من الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا وإيطاليا وكندا واليابان ..

وقالت الناطق الغربية قد استضافت آخر مرة تمة الدول الصناعية الغربية في عام ١٩٧٩ بينما استضافت بريطانيا آخر مرة صناعية والتي عقدت في لندن في شهر يونيو الماضي.

وينيرير والقادة العسكريين باتون في مناصبهم : ف. ب. (واشنطن) اعلن كاسبار وينيرير وزير الدفاع الامريكي امس ان جون مارش وجين ايروين ليمان وهم وزراء القوات البرية والبحرية قد قبلوا البقاء في مناصبهم.

رخصة ايرانية تقتل طلبا عربيا في بيروت : الف. ب. (القدس المحتلة) : اكد المتحدث باسم جامعة بيروت ان طالب فلسطيني قتل في اثر اصابتها برصاصة اسرائيلية /الاربعاء/ اثناء مظاهرة فيها الجيش الاسرائيلي في حرم هذه الجامعة الواقعة في الضفة الغربية المحتلة.

رخصة ايرانية تقتل طلبا عربيا في بيروت : الف. ب. (القدس المحتلة) : اكد المتحدث باسم جامعة بيروت ان طالب فلسطيني قتل في اثر اصابتها برصاصة اسرائيلية /الاربعاء/ اثناء مظاهرة فيها الجيش الاسرائيلي في حرم هذه الجامعة الواقعة في الضفة الغربية المحتلة.

رخصة ايرانية تقتل طلبا عربيا في بيروت : الف. ب. (القدس المحتلة) : اكد المتحدث باسم جامعة بيروت ان طالب فلسطيني قتل في اثر اصابتها برصاصة اسرائيلية /الاربعاء/ اثناء مظاهرة فيها الجيش الاسرائيلي في حرم هذه الجامعة الواقعة في الضفة الغربية المحتلة.

رخصة ايرانية تقتل طلبا عربيا في بيروت : الف. ب. (القدس المحتلة) : اكد المتحدث باسم جامعة بيروت ان طالب فلسطيني قتل في اثر اصابتها برصاصة اسرائيلية /الاربعاء/ اثناء مظاهرة فيها الجيش الاسرائيلي في حرم هذه الجامعة الواقعة في الضفة الغربية المحتلة.

رخصة ايرانية تقتل طلبا عربيا في بيروت : الف. ب. (القدس المحتلة) : اكد المتحدث باسم جامعة بيروت ان طالب فلسطيني قتل في اثر اصابتها برصاصة اسرائيلية /الاربعاء/ اثناء مظاهرة فيها الجيش الاسرائيلي في حرم هذه الجامعة الواقعة في الضفة الغربية المحتلة.

رخصة ايرانية تقتل طلبا عربيا في بيروت : الف. ب. (القدس المحتلة) : اكد المتحدث باسم جامعة بيروت ان طالب فلسطيني قتل في اثر اصابتها برصاصة اسرائيلية /الاربعاء/ اثناء مظاهرة فيها الجيش الاسرائيلي في حرم هذه الجامعة الواقعة في الضفة الغربية المحتلة.

رخصة ايرانية تقتل طلبا عربيا في بيروت : الف. ب. (القدس المحتلة) : اكد المتحدث باسم جامعة بيروت ان طالب فلسطيني قتل في اثر اصابتها برصاصة اسرائيلية /الاربعاء/ اثناء مظاهرة فيها الجيش الاسرائيلي في حرم هذه الجامعة الواقعة في الضفة الغربية المحتلة.

رخصة ايرانية تقتل طلبا عربيا في بيروت : الف. ب. (القدس المحتلة) : اكد المتحدث باسم جامعة بيروت ان طالب فلسطيني قتل في اثر اصابتها برصاصة اسرائيلية /الاربعاء/ اثناء مظاهرة فيها الجيش الاسرائيلي في حرم هذه الجامعة الواقعة في الضفة الغربية المحتلة.

رخصة ايرانية تقتل طلبا عربيا في بيروت : الف. ب. (القدس المحتلة) : اكد المتحدث باسم جامعة بيروت ان طالب فلسطيني قتل في اثر اصابتها برصاصة اسرائيلية /الاربعاء/ اثناء مظاهرة فيها الجيش الاسرائيلي في حرم هذه الجامعة الواقعة في الضفة الغربية المحتلة.

رخصة ايرانية تقتل طلبا عربيا في بيروت : الف. ب. (القدس المحتلة) : اكد المتحدث باسم جامعة بيروت ان طالب فلسطيني قتل في اثر اصابتها برصاصة اسرائيلية /الاربعاء/ اثناء مظاهرة فيها الجيش الاسرائيلي في حرم هذه الجامعة الواقعة في الضفة الغربية المحتلة.

رخصة ايرانية تقتل طلبا عربيا في بيروت : الف. ب. (القدس المحتلة) : اكد المتحدث باسم جامعة بيروت ان طالب فلسطيني قتل في اثر اصابتها برصاصة اسرائيلية /الاربعاء/ اثناء مظاهرة فيها الجيش الاسرائيلي في حرم هذه الجامعة الواقعة في الضفة الغربية المحتلة.

رخصة ايرانية تقتل طلبا عربيا في بيروت : الف. ب. (القدس المحتلة) : اكد المتحدث باسم جامعة بيروت ان طالب فلسطيني قتل في اثر اصابتها برصاصة اسرائيلية /الاربعاء/ اثناء مظاهرة فيها الجيش الاسرائيلي في حرم هذه الجامعة الواقعة في الضفة الغربية المحتلة.

رخصة ايرانية تقتل طلبا عربيا في بيروت : الف. ب. (القدس المحتلة) : اكد المتحدث باسم جامعة بيروت ان طالب فلسطيني قتل في اثر اصابتها برصاصة اسرائيلية /الاربعاء/ اثناء مظاهرة فيها الجيش الاسرائيلي في حرم هذه الجامعة الواقعة في الضفة الغربية المحتلة.

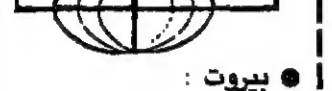
رخصة ايرانية تقتل طلبا عربيا في بيروت : الف. ب. (القدس المحتلة) : اكد المتحدث باسم جامعة بيروت ان طالب فلسطيني قتل في اثر اصابتها برصاصة اسرائيلية /الاربعاء/ اثناء مظاهرة فيها الجيش الاسرائيلي في حرم هذه الجامعة الواقعة في الضفة الغربية المحتلة.

رخصة ايرانية تقتل طلبا عربيا في بيروت : الف. ب. (القدس المحتلة) : اكد المتحدث باسم جامعة بيروت ان طالب فلسطيني قتل في اثر اصابتها برصاصة اسرائيلية /الاربعاء/ اثناء مظاهرة فيها الجيش الاسرائيلي في حرم هذه الجامعة الواقعة في الضفة الغربية المحتلة.

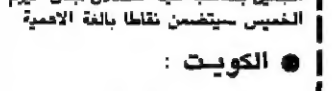
رخصة ايرانية تقتل طلبا عربيا في بيروت : الف. ب. (القدس المحتلة) : اكد المتحدث باسم جامعة بيروت ان طالب فلسطيني قتل في اثر اصابتها برصاصة اسرائيلية /الاربعاء/ اثناء مظاهرة فيها الجيش الاسرائيلي في حرم هذه الجامعة الواقعة في الضفة الغربية المحتلة.



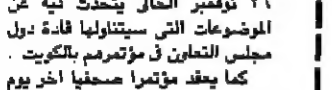
عبدالله بشارة



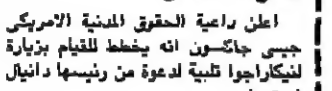
بيروت



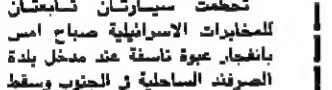
الكويت



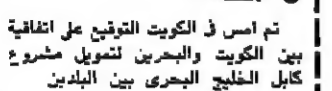
بيروت



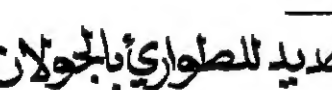
الكويت



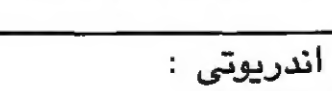
الكويت



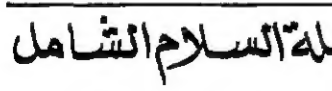
الكويت



الكويت



الكويت



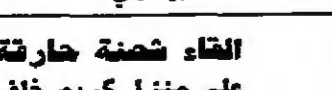
الكويت



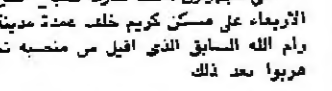
الكويت



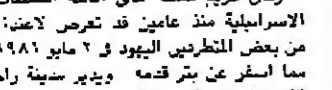
الكويت



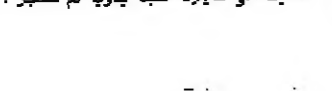
الكويت



الكويت



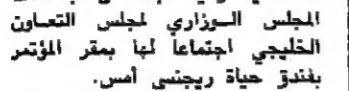
الكويت



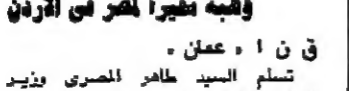
الكويت



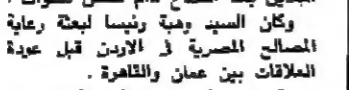
عبدالله بشارة



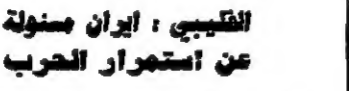
بيروت



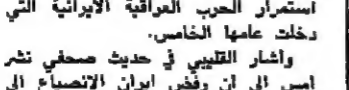
الكويت



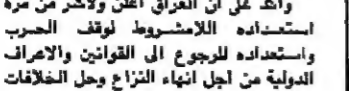
بيروت



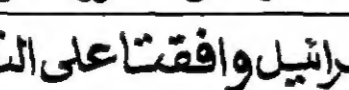
الكويت



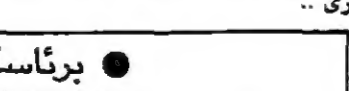
الكويت



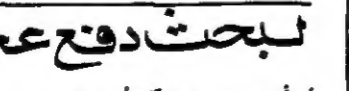
الكويت



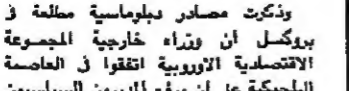
الكويت



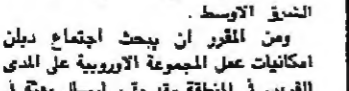
الكويت



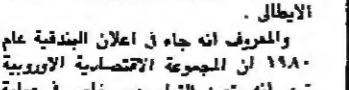
الكويت



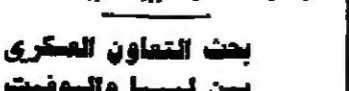
الكويت



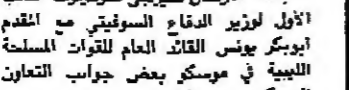
الكويت



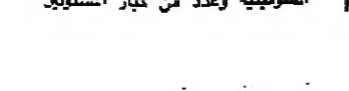
الكويت



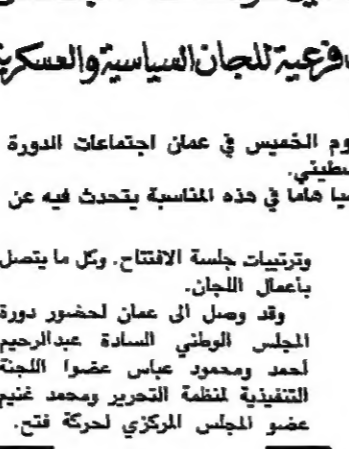
الكويت



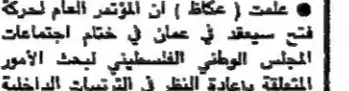
الكويت



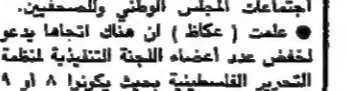
الكويت



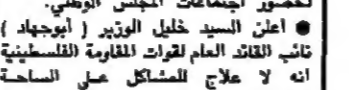
عبدالله بشارة



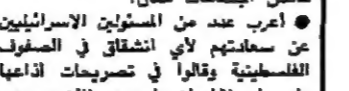
بيروت



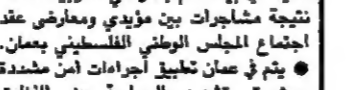
الكويت



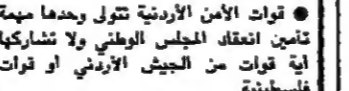
بيروت



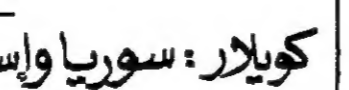
الكويت



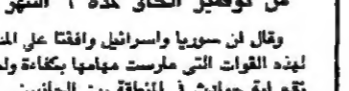
الكويت



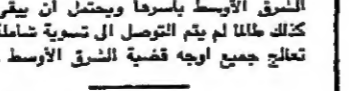
الكويت



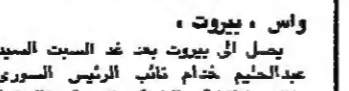
الكويت



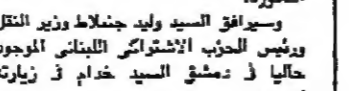
الكويت



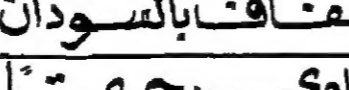
الكويت



الكويت



الكويت



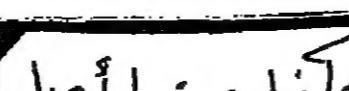
الكويت



الكويت



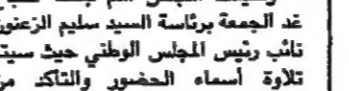
الكويت



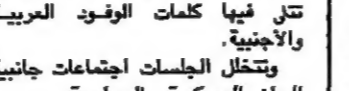
الكويت



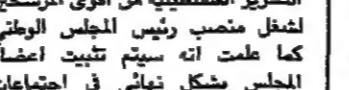
عبدالله بشارة



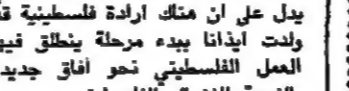
بيروت



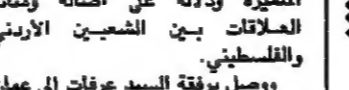
الكويت



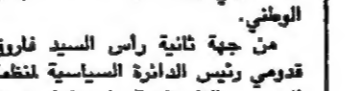
بيروت



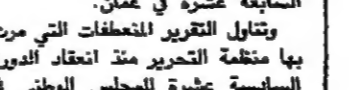
الكويت



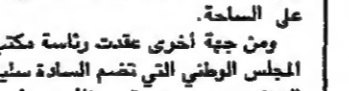
الكويت



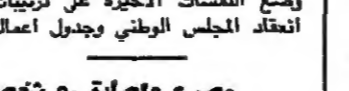
الكويت



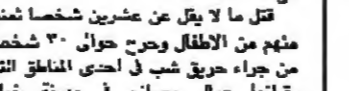
الكويت



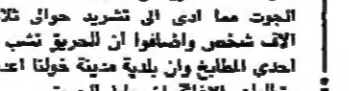
الكويت



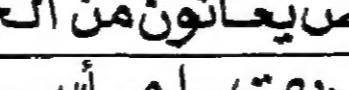
الكويت



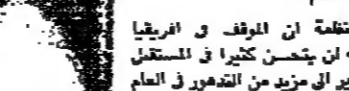
الكويت



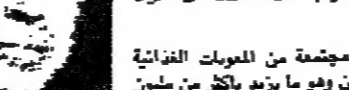
الكويت



الكويت



الكويت



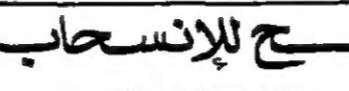
الكويت



الكويت



عبدالله بشارة



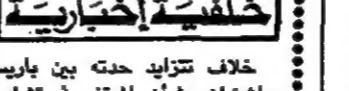
بيروت



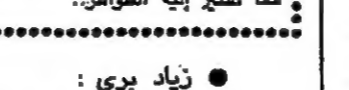
الكويت



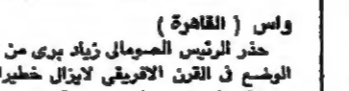
بيروت



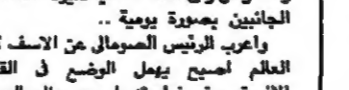
الكويت



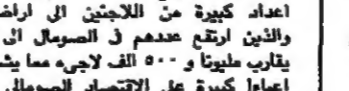
الكويت




الكويت



الكويت





• نصح در عین •  
و نه عکافه نصیحت و ناستر  
  
— — — — —  
حمد عبد الفتوح عطار  
— ۱۳۷۹ - ۱۳۹۰  
**Okaz**

مرحلة الثانية لتصين تبوك  
تنتهي في ربيع الآخر

بدر احمد خير  
مليرو التحرير  
بايعي احمد عثمان  
فاي محمد مدش  
يمن محمد حبيب  
بيانات عامة  
التحرير: ص ب ٩٢١١  
ساند الإدارة: ص ب ١٥٠٨  
قيا عكاظ: جنة  
فكر: عكاظ ١٣٦٦-١٣٦٧  
P Box 1508, 9218 Tlx 401360 J

**الاشتراك العام**  
**٦٧٢٢٦٣٠ ١٤ خط**  
**اشتراك التوزيع / جودة**  
 ٦٧١٠٥٠٠ - ٦٧١٢٥١١  
 القسم الرياضي ٦٧١٠٤٨٣  
**البيانات المكتب**  
 رياض ٤٦٥٣٣٢٠ - جاشان ٦٧٥٣٢٩٩٠٠  
 ٤٦٥٣٣٢٩ - تامله ٦٧٥٣٢٩٩

**الكتاب الحارجه**

**مكتبة القاهرة:**  
**شارع المد العالي - الهندسة**

ت: ٦٩٨٠٧٣  
مكتب تونس:  
١ نهج بلجيكا - الطابق الثالث  
تليفون: ٢٥٤٥١٤  
مكتب بيروت:  
٣٠٩٧٢٢-٣٠٧٠٧٣  
مكتب صنعاء: شارع القصير  
ت: ٢٧٤٩١٧ ص.ب. ١١٢٥٩  
مكتب باريس:  
90 Champs — Elysees  
Paris 75000

Paris 75008 — France  
OKAZ  
Fax no 5634664  
مكتب واشتقاق  
1153 7th Street NW Suite 310  
Washington D.C 20036 U.S.A  
Te 775 9572 775 9573  
Telen 84742  
عمان  
نفترة - نبتة  
بون - ستوكهولم

**تهامة**  
إعلان والعلاقات العامة والترويج

م.ب	هاتف
م.ب العامة فرع	٥٤٥٥
فرع الرياض	٤٦٨١
مركز المرسى	١٠٧٤
فرع الدمام	٣٦٦٦
فرع الأحساء	٥٣٢
الطلب الطائف	١٢٤٥
٧٣٦٦٦٩	

٥١٢٢٢٣٣ ١٣٣٢ التبرعات  
 ٣٣٣٣٣ ٣٣٣٣ التبرعات  
 ١١١١١ ٨٨٥ التبرعات  
 ٣٣٣٣٣ ٣٣٣٣ التبرعات

**إماتياز التوزيع**  
 في جميع أنحاء المملكة  
 شركة التوزيع العامة  
 Saudi Publications Distribution

رقم	الاسم	الجنس	تاريخ الميلاد	تاريخ الوفاة	مكان الدفن
١	أحمد بن محمد بن أحمد	م	١٢٩٩	١٣٥٩	المدائن
٢	أحمد بن محمد بن أحمد	م	١٣٠٩	١٣٦٩	المدائن
٣	أحمد بن محمد بن أحمد	م	١٣١٩	١٣٧٩	المدائن
٤	أحمد بن محمد بن أحمد	م	١٣٢٩	١٣٨٩	المدائن
٥	أحمد بن محمد بن أحمد	م	١٣٣٩	١٣٩٩	المدائن
٦	أحمد بن محمد بن أحمد	م	١٣٤٩	١٤٠٩	المدائن
٧	أحمد بن محمد بن أحمد	م	١٣٥٩	١٤١٩	المدائن
٨	أحمد بن محمد بن أحمد	م	١٣٦٩	١٤٢٩	المدائن
٩	أحمد بن محمد بن أحمد	م	١٣٧٩	١٤٣٩	المدائن
١٠	أحمد بن محمد بن أحمد	م	١٣٨٩	١٤٤٩	المدائن

١٦٣٢٤١١٦ ت  
 ١٦٣٢٤١١٥ ت  
 ١٦٣٢٤١١٤ ت

عضو الهيئة الوطنية  
 لتحقيق من الانتشار





حامد عباس

كعبة...!!

○ ○ ان قطع مائة وخمسين كيلو ذهابا وايابا من اجل افطار كعبة فهذا في عرف البعض من نوع الجنان الرسمي !!

ولكنه ليس غريبا في مفهوم العصر والثراء ، ان تعود البعض مثلا في مختلف انحاء العالم على الافطار في باريس والغداء في نيويورك ، او احضار مطعم مكسيك الباريسي الشهير الى اي مكان اخر خارج فرنسا كلها مآدات من قدرة مادية على الدفع...!!

نحن لم نفعل هذا ... ولا ذاك فالقدرة المادية محدودة جدا !! ولكنها تستطيع تلبية دعوة ، مثل دعوة الصديق هاني فيروز للعودة الى القرائات واكل الكعبة الجملي على طريقة

الكعبة الشهيرة الذي كان في سوق الليل بالعاصمة المقدسة ، وكان مكانه منزل الكلب والصغير طوال فترة الصباح الى ما بعد الظهر ؟! ولكن بيد صانع اخر هو حامد دبلول !! وقد سمعنا من افطار عمل محلي او دولي ؟! وارادنا ان تكون كذلك فليينا دعوة الافطار اول مرة خارج نطاق شهر رمضان الكريم ومجموعة من الصحب متحلقين حول صاج الكعبة الشهيرة في مكة المكرمة وفي منزل الهاني الفيروزي !!

وعادت بي الذاكرة الى سنين ولت كنا بعبدا عن المستويات العالية ، حيث نضع على حوض البقرة ، لننام تحت ضوء القمر ، وفي الجو الطبيعى ، وعلى كراسي الشريط ، ان نلقينا شمس مكة الحارة ، بعد ان همدنا نسيم الليل العليل ، فنفسل وجوهنا من الابريق ثم ننحدر الى الخريف وسوق الليل لتتناول افطارا دسما ، اما الكعبة الجسلي عند الكعبه ، واما المحبوب والقلوب عند من لا اذكر اسمه...!!

ولهذا كله وجدنا لذة في قطع المائة والخمسين كيلو ذهابا وايابا واستمتعنا بالكعبة الجملي حول افطار العمل...!!



عبدالله الاصبحي



سيد عبدالشكور



عبدالكريم احمد قاسم

## سلاسل

قمنا بزيارة بعض الاخوة المؤمنين على اسرتهن البيضاء بمستشفى الملك فهد بجدة والتقينا بعدد منهم ونقلنا لهم تحية الصحة والعافية ، سلامتك ، باسم عكاظ ووقفنا على احوالهم الصحية والعلاجية داخل المستشفى .



حاتم منجوت



حاتم منجوت

التقلب على هذه الحالة التي المت بي وارجو الشفاء العاجل من الله سبحانه وتعالى واشكر أسرة المستشفى على عنايتهم واهتمامهم .

### انسداد الصمام

● عبد الله الاصبحي من فلسطين السببية يقول : اشكر منذ مدة من انسداد في الصمام التاجي بالقلب ولكن بعد ان تلقيت العلاج اللازم اضطر الان والحمد لله بحسن كبير ولكن نصحتي الاطباء بعدم التعرض لأي نوع من الانفعالات وطماثوني على انني ان

انتظر العملية

● حاتم منجوت الهامي يقول : اشكر من انسداد في مجرى البول منذ ١٢ يوما وقد اجريت في التحاليل اللازمة وانتظر الان اجراء العملية كما اجد الان والحمد لله رعاية صحية جيدة بهذا المستشفى الممتاز الذي تتوفر فيه جميع الامكانيات العلاجية الحديثة وخاصة نظام التغذية وارجو للعاملين فيه التوفيق للمزيد من تقديم خدماتهم لاشقائهم .

### حصى

● سيد عبد الشكور من مصر يحدثنا عن مرضه قائلا : اشكر من حصى في الحصى البولية وقد نقلت الى هذا المستشفى منذ اسبوع واجريت لي التحاليل والنظائر الاشعة وسوف تجرى لي عملية قريبا لاجراء هذه الحصى التي تؤلني كثيرا واشكر كل القائمين على امر علاجي بهذا المستشفى وعلى حسن عنايتهم واعلم ان الاصل انني بخير .

### ضيق في التنفس

● عبد الكريم احمد علي قسم ١٦ سنة من وادي خلصة يقول عن مرضه : اشكر من ضيق في التنفس وقد جئت الى هذا المستشفى منذ ١٢ يوما واشعر الان والحمد لله بحسن كبير بعد ان اجريت لي الاسعافات الأولية اللازمة

اعد الجولة :

عبدالله الصفي  
احمد سعيد الفاضل  
حميد الصفي  
تصوير : اسماعيل ثواب

## م ش ن ا ق و ن

اخوة لنا من الاقطار العربية الاسلامية عبر هذه الزاوية يبعثون بانشواقهم لاهليهم ومعارفهم .

### من باكستان :

□ منثور حسين ويعمل خياطاً باحدى المحلات بمدينة جدة يقول في رسالته : تحياتي واشواقي الى اهل واخواني في باكستان وارجو ان يكونوا بخير كما انا الان بخير وصحة جيدة وقريبا سآزورك في الوطن الجديد .

### من السودان :

□ الحاج شريف السيد ويعمل باحدى المؤسسات في مدينة جدة : ابلغ سلامي وتحياتي لوالدي وبنوتي والاولاد في السودان وقريبا سوف احضر الى الله في اجازتي السنوية انا هنا سعيد في الملكة وسط اهلها الطيبين الذين يعملون ليل نهار للقبض ببلادهم في شتى مجالات الانشطة والتنمية واتشى ان يوفقهم الله في مسيرتهم الخيرة .

### من مصر :

□ صلاح محمد سليمان ويعمل صيدلا الى اهل واصدقائي بمصر الحبيبة اخل التحايا والاشواق وارجو ان يكونوا سعداء وانتم هنا والحمد لله بالراحة التامة وانا في رحاب بيت الله العتيق وارجو ان يداوموا على مراسلاتي باستمرار لكي اقف على احوالهم وسخبتهم واطمن عليهم فردا فردا مع الشكر .



شريف السيد



صلاح سليمان

## مرحبا بالاناس

● عبدالسلام المزاري  
المستشار الاقتصادي  
بالبنك القومية  
المتخصصة في مصر وار  
الملكة مؤخرًا للقيام  
ببعض الدراسات  
الجدوى لعدد من  
المشاريع الاقتصادية  
التي تشتمل بعض  
الشركات الوطنية  
تتبعها ويقدروننا اليوم  
الى مصر .

● رفق عبدالمعظم  
عبدالله حديد مساعد  
مدير الدعاية والاعلام  
بإحدى الشركات بمولود  
سيت اختيار له اسم  
بواسطة الأهل .  
جعله من مواليد السعادة  
واقربه عين والديه .

● رفق ابيح شم  
الأهل والاصدقاء تم  
زفاف الشاب مساعد  
محسن على كريمة  
أحدى الامم بوابي  
غران . ميوك وبالرفاء  
والدين .

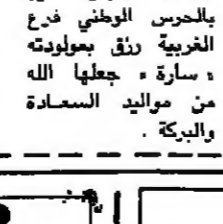
● الهامى الغندور  
المهندس بريك دجيل  
بالجنس الوطني فرع  
الغربية رفق بمولودته  
سارة . جعلها الله  
من مواليد السعادة  
والبركة .



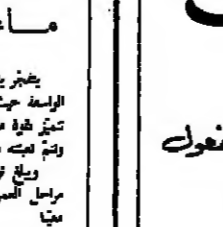
عبدالسلام المزاري



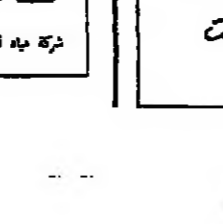
رفق عبدالمعظم



رفق ابيح شم



رفق ابيح شم



رفق ابيح شم

## قصتي .. الدكتوراه

● عبيد كلية التربية بأبها : رغم وطأة المرض بأمرها كنت أص على دراسة اللغة بالمستشفى  
● لم أجد وظيفة معيد بالجامعة فعملت مدرسا ولحقته الجامعة حتى قبلوني معيدا

خروجي مع اكثرت ليلة الخمسة اشهر في المعيد .

تقدير ممتاز  
● وفي الكلية اخذت اول مادة في التربية والتربية الاجتماعية عانت في البحث نظريات حضارية اسلامية لها دور كبير في مسيرة الحضارة تم بدات رحلة البحث بحث عن التعليم النظامي وغير النظامي في المملكة العربية السعودية وفتحت في هذه الرحلة ٣٠ ساعة استند فيها بـ ٩ ساعات في العلوم السياسية وانتهت المرحلة بتقدير ممتاز والحمد لله وتقدمت ان ذلك لعدد من الجامعات فعملت بينها جامعة ، انديانا ، على اساس ان اجمع بين التخصص في المناهج والتربية المقارنة لانني كنت قد كونت خلفية جيدة من التربية المقارنة لانه علم مفيد في الدول المتقدمة .

التخصص  
● وبعد المحاضر بدأت مرحلة الدكتوراه وانتهيت منها في حدود ١٠ سنوات وقد انتهت الورد الدراسية في حوالي سنتين ونصف ثم اخذت الاختبار الشامل وبعثت في اسبوع في التخصص الرئيسي وكان في العلوم السياسية .

● بقيت ٢ اشهر في كندا وكانت

حصيلتي جيدة من اللغة واثاء دراساتي في الجامعة بعد ذلك تأثرت ثانية بعودة المرض فعملت في المستشفى وواصلت تعليمي اللغة وقد استندت بصورة عالية من محاضراتي بواسطة اللغة مع أسرة المستشفى وبعد

الحياة ففاجأ من كلفني اهداف معين بعزيمة وإصرار على النجاح فسوف يصل بفضل الله الى مبتغاه .

والدكتور عبداللطيف حسين فرج عبيد كلية التربية بأبها واحد من الذين صبروا وتابوا كثيرا في سبيل الحصول على شهادة الدكتوراه وها نحن نسمع القصّة

الدراسات العليا بعد الجامعة

● حصلت على درجة البكالوريوس في التربية وعلم النفس من فرع جامعت الملك عبدالعزيز بكة المتقدمة ، ثم القري . وذلك في عام ١٩٩٢م . وكنت بعد ذلك امك حربية في واصله دراساتي ولكن ، تحري الرياح بما لا تشتهي السفن . لانني لم اجد وظيفة معيد علم نفسي مدرسا بمعهد اعداد المعلمين الثانوي بالبحرية المسورة عام ١٩٩٤م . وبعد ذلك تقدمت لكلية التربية بجامعة الملك سعود فاجريت في المقابلة الشخصية وكان ذلك بين ٦٠ ستندما وتم اختيار ١٢ معيدا منهم كنت صميم

فرحة لم تكتمل

● لم تكتمل فرحتي تلك فقد بعثت الجامعة لورارة المعارف تعليم اخلاء طريقي ولم توافق الوزارة على ذلك ولكنني لم ايسر داعم من رعتي واصبراري فقد ظلت اراجع الوزارة لمدة عام كامل واستطعت بفضل الله تعالى ان اقم المستلزمين من المجال واحد متجاوزا ١٩٩٥م . ثم اخبر طريقي في عام ١٩٩٥م واصبحت معيدا بالكلية لمدة عام كامل ثم



د . عبداللطيف حسين

## شهادته

كتبها : شقفة

غتم .. !!

○ ○ كانت بيتت زمان آخر بيت . كان البيت يتشرح الشمس . وكل شيء طبيعي . وطرازه . يعني جيد لنح ما في احسن من كذا ...

البيت حق زمان . كان اهم ما فيه الحوش . المقروش والدملة . وادي يترش كل يوم في الحصرية بالموية عشتان الجو يجلو . وعشتان جلسة الحصرية كان تنحدر دمام الجنية الحلوة . ومع اصوات الدجاج . وفيل الحمام من النافصيا . واصوات المعيز والغنم والبقر ان كانت العيلة كبيرة . يعني كذا حاجة تشرح الشمس . وتخللي الواحد اخر انبساط .

ان احتاج الى بيض ياكل مطجن طازه .. وان احتاج الى حليب يلاقيه قدامو في الغنمة والا البقرة ...

واخر حلوة لمن كان الواحد يرجع بيتو الغريبة . وهو شاييل على راسو كالم حزمة برسيم اخضر . وكام حزمة حشيش . عشتان اكل الغنم والبقر والحمار . مع كيس دخن او حب عشتان اكل الدجاج والارانب والبط ...

دحين راحت كل الحاجات دي . وما بقي الا شوية ( !! ) حتى الى عندهم غنم والا بهائم ساروا بقلوبهم على الشارع يسفون من جنانين البلدية . هنا والا هناك . وهذا موضوع وايح اخرج فيه كذا في الصميم ... !! بس مو دحين ... !!



## مهنة الفوال من اشرف المهن المرتبطة بالوسط الشعبية ورثتها ابا عن جد منذ صغري واتمنى ان استمر فوالا

مهنة . الفوال . من اقدم المهن في المجتمعات العربية وتعتبر ايضا من المهن الشعبية التي ترتبط بالمجتمع ارتباطا وثيقا وهي تكاد تكون من المهن ذات الخصوصية في المجتمع وتنفرد غالبا بمحلات خاصة لا يشاركها فيها اي لون من ألوان الطعام الاخرى المنتشرة في بقية المطاعم .

□ وفي احد الصراخ الرئيسية بمدينة جدة التي تنتشر فيها هذه المهنة التقينا بالآخ . الفوال . محمد جابر سليمان وقد حدثنا عن مهنته فقال : لقد ورثت

هذه المهنة ابا عن جد ومنذ زمن طويل ومنذ ان كنت صبيا وكان جدي رحمه الله يعمل فوالا معروفا في الحي الذي كان يعمل فيه بمدينة القاهرة ولا توق ومنذ ذلك الوقت تعلمت الكثير .

عملها اليومي

□ لقد تعودت ان يبدأ عملي فيها منذ طلوع الفجر وبعد ان اؤدي صلاة الصبح جماعة اذهب لتحضير الفول واحضار الخبز الحار من الفرن لكي اقدمه ساخنا للزبائن مع وجبتهم في الافطار .

ارجو الله ان يوفقني فيها

□ وبعد ان استمرت لسنتين طويلة في هذه المهنة بيلي طلب مني اخي الاصغر ان انتقل له من العمل لكي يكون مصدر رزقه في البلد نظروقه الاسرى وحضرت انا الى هذا البلد الشقيق منذ ثلاث سنوات ووفقني الله لان اعمل في هذا العمل الذي يملكه احد الاخوة السعوديين وارجو الله ان يوفقني في هذه المهنة التي احببتها منذ صغري .



محمد جابر سليمان



محمد جابر سليمان

تذوقها  
لتعرف حقيقتها  
الماكولات  
الفرنسية!

عند تذوق النكهة الشهية للمأكولات الفرنسية سيصبح لك اسباب شهيتها العالية تناولها وتذوقها المأكولات الفرنسية في الاماكن التالية :-

سراوات سوبرستور (طريق المدينة)  
فندق السلام ميريديان - كافيا لواجهة  
سيفويك (الخمسة)  
سراوات سوبرستور (طريق مكة)  
سيفويك (مركز صحاري)  
الفاسو سوبماركت (مركز شاكس)  
مركز الاغذية (مركز الزمان التجاري)

Organized by SOPERA

تنظيم سوبكسا

## وظائف شاعرة مؤسسة خيرية الطائف

نعلن عن حاجتنا الى الوظائف التالية :

١- بائع تقيل ثقيل . عاملي رصف معوية بارية المصنوع . كبر بائع كسارات وخدمات مركزية .

المراجعة : الطائف - السراة - عمارة حيد عامم - أمام  
الفرع المذنب - هاتفه : ٧٣٢٦٨٥١ / ٤ / ٧٣٦٩١٠  
وعلى الراغبين في العمل ان يتركوا لنتهم اقامات قابلية للتحويل ..

**volvic**  
ماء معدني طبيعي

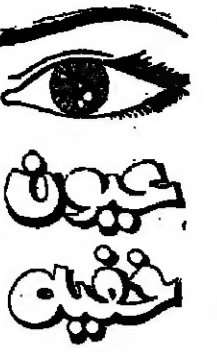
يحتوي على تركيز عال من الكالسيوم في درجة حرارة من ١٥ الى ٢٠ درجة مئوية .  
البركة حيث ياتي الالوان . بعد سلاط على من خلال صفيحة  
تحت قبة صفيحة . يفسر ماء فريك مارة في قلب الجبل  
وتم تجميد في جوف قبة .  
وضع قبة ماء فريك في مكان . لا مر قبل هضمت . ولام  
مربل المر كفة . وطرارة ايما فريك هذين يجران هضمت  
من  
يتنكب من ماء فريك سنة ١٩٩٠ طولة وقت من هضمت في  
آخر من ٦٠ هـ .

ماء مرطب متعش  
شركة مياه فريك - فريك - بري حي ديم - فريك

من مياه فريك - فريك - بري حي ديم - فريك

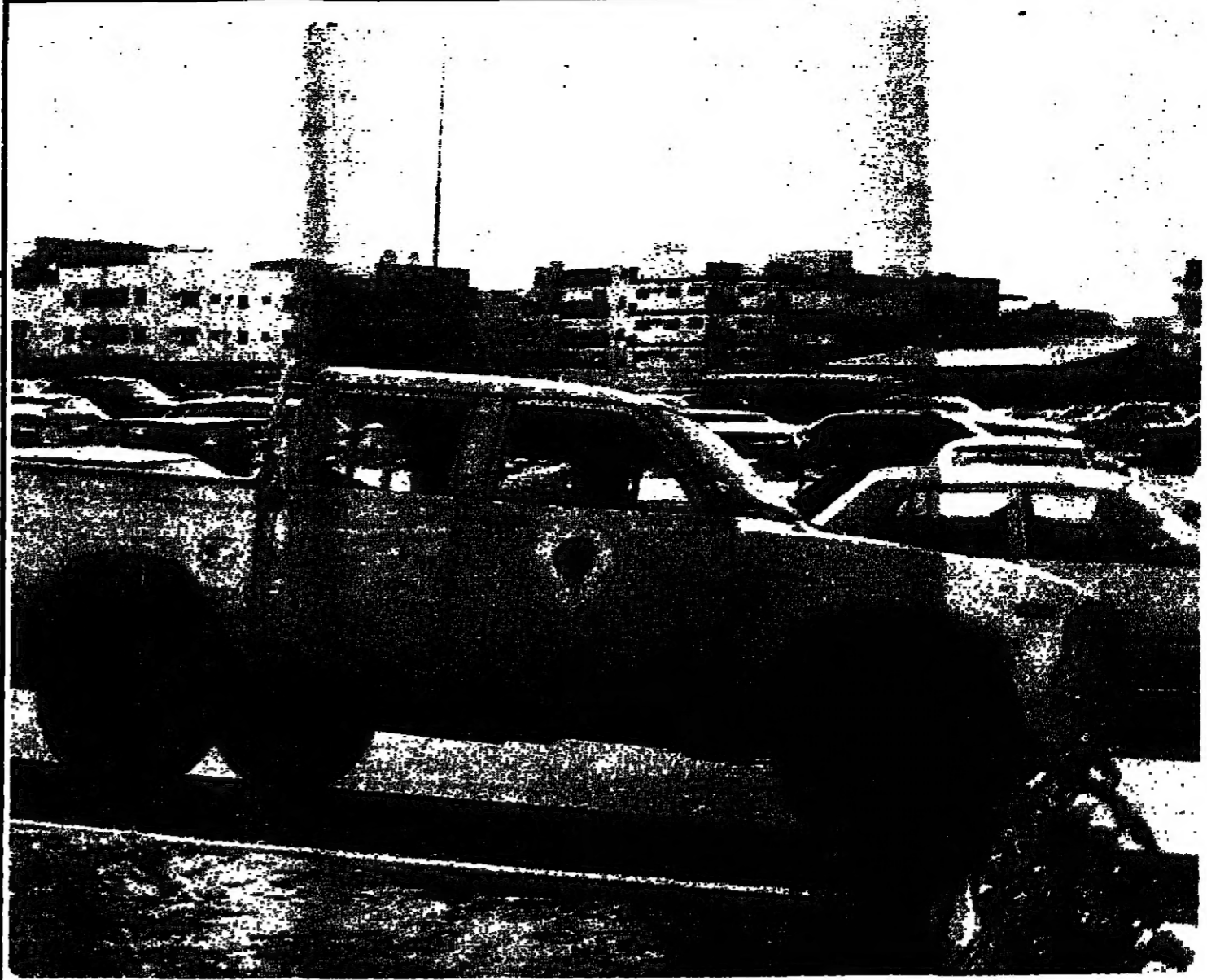


منثور حسين



تشكل الرصيف كثيرا من انتهاك بعض اصحاب السيارات وخاصة الكبيرة والذين عندما يقفون يضعون جانباً من سياراتهم بهذه الصورة التي ليس لها اي ما يبررها خاصة وان تكرار مثل هذه الصورة من السيارات يؤثر على الرصيف ويعرقل حق المرأة في المرور او الوقوف عليه تقاديا لحواشي السير.

والذين يقفون بسياراتهم فوق الرصيف غالبا ما يقومون بسماع الموسيقى من اجهزة سياراتهم او غسلها وهو ما لا يتلاءم ابدا مع مواكبة التمسك بالظهور الحضاري والمساعدة على الارتفاع بمستوى النظافة العامة في شوارعنا واحيائنا التي تسعى اليها جميعا . ونهدي - العيون - هذه اللقطة لجهات الاختصاص لاجراء اللازم نحو هذه الظاهرة على مستوى كل مدنتنا .



رجل مرور : الحوادث المرورية قد تقع من حيث لا يتوقع المنطلقون بسياراتهم  
سوداني : الاستثمار في بلادنا يتطلب تسهيلات للإجراءات ومبادرة من المغترب  
مصري : التجارة فن لا يلم به الا من يدرك ابعاد المهنة

قنا بجولة مع سؤالنا - قيم تفكر - في بعض احياء مدينة جدة وخلال الجولة التقينا ببعض الاخوة العاملين في قطاعات مختلفة فجلوبوا على السؤال كل حسب تصوره ونوع التفكير الذي يجهه اليه في مسيرة حياته .

### قصة

عبد العزيز محمد شرف  
مدير عام ديوان الخدمة المدنية المساعد بالمنطقة الغربية

**توجيه التخصصات الجامعية**  
● دراسة التخصصات المرغوبة حاليا بالجامعات السعودية امر ضروري وذلك على ضوء الاحتياج الفعلي لهذه التخصصات بالنسبة للوظائف العامة مع التركيز على ما تحتاج اليه خطة التنمية من تخصصات علمية ومهنية على مدى السنوات المقبلة .

● وعلى سبيل المثال فانه توجد حاليا اعداد ضخمة من خريجات الجامعات الحاصلات على مؤهلات وتخصصات ليس لها مجال واسع في نطاق العمل مثل الادارة العامة وادارة الاعمال حيث ان الخريجات لم يستفدن من تخصصاتهن وذلك لعدم وجود وظائف تتلاءم مع تخصصاتهن بالرغم من ان الحاجة قائمة لخريجات كلية التربية وكلية العلوم للعمل كمدرسات .

● واجد نفسي سعيًا جدا بهذا العمل في مدينة جدة ونصحتي لكل صاحب سيارة ان يضع نصب عينيه ويستمر في قواعد السلامة المرورية ولا يستهين ابدا بها حتى ولو اغرتة الشوارع الخالية بالانطلاق بسيارته ذلك لان الحوادث غالبا ما تحدث بصورة مفاجئة وغير متوقعة فقد يفلجك ايضا احد المتطاولين على طريق معاكس بسبب نفس الافراء فيصدم ما لا تحمد عقباه لا قدر الله .

بالي في مستقبل الاولاد  
● ولقائنا الثاني كان مع الاخ عز الدين



محمد الحاتمي يتحدث لمندوب عكاظ

ابراهيم الطيب من السودان الشقيق ويطلب موبيا على السؤال اهل في ارض الوطن هم دائما محور تفكيره لانه تقتلهم منهم مسالة بعيدة واثقروا حروقا للقلوب بالرغم انني لا اشعر كثيرا بالغيرة في هذا البلد الشقيق . كما افكر في مستقبله باستمرار وكيف يمكن ان اساهم كمفتري في فائدة بلدي ولو على مستوى قريتي التي اعيش فيها ذلك لان السودان الشقيق يربح بمساهمات ابائنا في جميع المجالات وعلى جميع مستويات المساهمات ويشجع ذلك الجانب بكل جهوده وامكانياته ولكنني ارى ان يظل السودانين من بعض المراجع السودانية هناك وان تفتح الابواب على مصرعها وان تسهل الامور لكل مغترب سوداني يريد ان يساهم في خدمة بلده باقامة مشروع من المشاريع كما ارى ان تستفك المبادرات الاجابية من جميع ابناء السودان المغتربين في جميع انحاء العالم بطرق هذه الابواب المشرقة لان الوطن ينتظرهم والله الموفق .

**فنون العرض والطلب**  
● وفي جولتنا التقينا ايضا بالاخ محمود محمد الصغير مصري الجنسية فقال : ان ما يشغل تفكري ويألي هو الاجتهاد في عملي وابياد الاسلوب الذي يمكن ان

محمود الصغير

□ في موقع العمل :

موظف ملفات جامعية : ملف الطالب مرجع هام لنا وله عبر مسيرته الدراسية  
تعاون الطالب الايجابي ضروري مع القسم لضمان السرعة وتخفيف الزحام

دائما ما تكون الحركة كبيرة والطلاب يملكون الصالات بمعدة التسجيل والقبول بجامعة الملك عبد العزيز بجدة حيث ان المسؤولين بالمعاهد ينجدين انفسهم لخدمة الطلاب ويحاولون جاهدين ان يكونوا همزة وصل بين الطلاب وكلياتهم العديدة .

وفي القسم الخاص بملفات التقينا بفوزي محمد ليدشنا عن طبيعة هذا العمل من واقعه الميداني .

**اوراق الطالب في حوز امين**  
● يقول محمد : يحتوي قسم الملفات على معلومات كاملة عن الطالب وهناك ملفان لا يملك من الطالب ملف اداري وآخر اكاديمي ويتولى الملف الاداري على استمارات المرحلة الثانوية وصورة من خريطة التقسيم وشهادة حسن سيره وسلوك وصورا شخصية لاصحاب الملف ثم يستوعب بعد ذلك الاوراق الخاصة بمسار الطالب في دراسته الجامعية وعندما يتم تحويله من كلية الى اخرى يتصل بنا لاشعارنا بذلك او عندما تؤول دراسته او ينسحب منها نهائيا او عندما يريد استمارة اعادة القيد في الكلية مرة اخرى .

**حفظ البطاقات**  
● ويقوم قسم الملفات ايضا باعطاء الطالب مسورا من رقم بطاقته الجامعية وتحفظ بالامل في ملفه الخاص احتياطيا لتصوير نسخة منها كيدل فاقد وكما نشاهد من فان الجامعة تضم



فوزي محمد

الطالب مسورا من رقم بطاقته الجامعية وتحفظ بالامل في ملفه الخاص احتياطيا لتصوير نسخة منها كيدل فاقد وكما نشاهد من فان الجامعة تضم



### اعترافات

■ هذه الاعترافات لا تقصد شخصيا بعينه ، ولكنها تتناول سلوكا خاطئا يقضيه المجتمع ويقوم به .. لنفسي سيريشتا في الاتجاه الصحيح على الدوام

□ درست مرحلة البكالوريوس في احد الجامعات واجتذتها والحمد لله وبعد ذلك ابتعدت الى احدى الجامعات الأوروبية للتخصص في الماجستير والدكتوراه فاستجبت على الحياة وصعبت على الدراسة في البداية .

□ بذلت أقصى الجهود للحصول على تقدير جيد والسبب هو انني ذهبت من بلدي الى هناك وفي ذهني عشق للسباحة والبحث عن الجديد فيها ولكنني في لحظة من لحظات العقل ثبت الى رشدي بعد ان وضعت الرجل من رحلة جيت فيها الكثير من مناطق العالم فوجدت زملائي الذين ابتعدوا معي الى هناك قد كانوا واجتهدوا وانقطعوا للفرص الذي يفتقروا من اجله .

□ حاولت ان الحق بهم فمضت .. اردت ان انقطع منهم المطمحيات والمناهج واللفة فوجدت كل واحد منهم لا يتبع له الوقت الا على قدر حاجته من الدروس والاستذكار وحتى لا تعرض المزيد من الضياع والاهمال في بلاد الغربة عدت الى ارض الوطن اجر اذليل الضيعة وعندما وصلت حاولت ان اذرع الاسرة بان جو أوروبا قد اضر بصحتي كثيرا وانفكسي ولم اتحمله .

□ وبالرغم من ذلك فان ما يؤرقني حقا هو ان الاسرة قد اصعبت تطالع في وجهي بريبة عجيبة وبطريقة جعلتني كالأرنب الذي يقول خذوني . حاولت ان اعيد الكرة مرة اخرى بعد ان استقنت من هذه التجربة حتى الحق مستقبلي وعندما ناقشت الاسرة تسلطوا واحدا بعد الآخر دون ان يردوا على سؤال وتركتني اتخبط في الحيرة .

□ ذات يوم حصلت في غرفة الوالد على خطاب وصل اليه من ابن خالي الذي ابتمت معي خطره بخياض الذي بدا في بلد - الخواجات - فادركت ساعتها سبب اعراض الاسرة وسأستها من تعقني وندمت على ذلك المستقبل الذي كان منتظرا ففر مني بجاهلني لا استطع اللحاق بهما واقترعت نفسي بالبحث عن عمل سهل ابدل فيه كل جهدي لتعويض ما فلتني من الدراسة وارجو التوفيق .

مبتعث سائح

● وحدث لفر وقع في طريق المطار الثالث بالمدينة المنورة فسمعا كان احد العمال يقوم بصفحة لنام بواسطة الاسفنجين طارت شرارة من المكان فالتفت لتسفر على فرائش باعدي العرف المجاورة واشتعلت فيها النيران وانحرفت العرفة بالكامل وفقدت بـ ١٥ ألف ريال بآخر الحادث ضابط فخر الملازم غالب الجهني وحقق فيه الملازم ابل عتيق الصديلي .

مبتعث سائح

**خطر :**  
تتقل الزاوية اليوم عدة حوادث من الحرائق والدمس في مدينتي جدة والمدينة المنورة . وقد تسببت في اغلب هذه الحوادث الخفلة والاهمال او حسن بحري

**ثلاثة تحرق غرفة**  
● في حي البوادي بمدينة جدة اشتعل حريق داخل غرفة احد الحراس ويدعى محمد الجدي وقد تسبب في الحادث التماس كهربائي بالثلاجة الموجودة داخل الغرفة والذي ادى الى احتراق الغرفة بالكامل وضمتها بعض المباني

التدبير التي كان يحفظها الحارس داخل درج ولم تقع اي اصابات بحدس الله .

**دعس واصابات**  
● في حوالي الثانية عشرة ظهرا وعندما كان احد الاشخاص ويدعى منيع العتيبي يقطع الشارع الواقع بمنطقة شمال الاسكان الجنوبي بمدينة جدة دامت إحدى السيارات السرعة وقودها السابق على عبد الشرح ودمعت سببه له اصابات مختلفة في اثناء مقارعة من جسمه وعلى الفور خلت الى مكان الحادث فرقة من مرور جدة بقيادة الملازم ابل محمد ادريس وانقذت للمصاب ينقله الى اقرب مستشفى وتم توثيق الحادث ريثما يبدأ معه التحقيق .

**من ماضي السرعة ايضا**  
● ايضا وقع حادث مروري اخر بشوارع الستين بجوار مكتبة الكرامة حيث ان احدى السيارات السرعة دامت واصابة المرأة المذكورة باصابات مختلفة نقلت الى مستشفى

التي اهلها من اقرب مستشفى والزيت السرير الابيض ووقف سائق السيارة ومن التحقيق الذي يقوم به الملازم ابل محمد ادريس .

● قبل اسابيع قليلة وقع حادث المثل على طريق الستين بمدينة جدة حيث اصطدمت سيارتان بسرعة بطيئة البعض اصطداما عنيفا تسبب في تهشمها واحتراقها ايضا .

● قبل اسابيع قليلة وقع حادث المثل على طريق الستين بمدينة جدة حيث اصطدمت سيارتان بسرعة بطيئة البعض اصطداما عنيفا تسبب في تهشمها واحتراقها ايضا .



● قبل اسابيع قليلة وقع حادث المثل على طريق الستين بمدينة جدة حيث اصطدمت سيارتان بسرعة بطيئة البعض اصطداما عنيفا تسبب في تهشمها واحتراقها ايضا .

● قبل اسابيع قليلة وقع حادث المثل على طريق الستين بمدينة جدة حيث اصطدمت سيارتان بسرعة بطيئة البعض اصطداما عنيفا تسبب في تهشمها واحتراقها ايضا .

● قبل اسابيع قليلة وقع حادث المثل على طريق الستين بمدينة جدة حيث اصطدمت سيارتان بسرعة بطيئة البعض اصطداما عنيفا تسبب في تهشمها واحتراقها ايضا .

● قبل اسابيع قليلة وقع حادث المثل على طريق الستين بمدينة جدة حيث اصطدمت سيارتان بسرعة بطيئة البعض اصطداما عنيفا تسبب في تهشمها واحتراقها ايضا .

● قبل اسابيع قليلة وقع حادث المثل على طريق الستين بمدينة جدة حيث اصطدمت سيارتان بسرعة بطيئة البعض اصطداما عنيفا تسبب في تهشمها واحتراقها ايضا .

● قبل اسابيع قليلة وقع حادث المثل على طريق الستين بمدينة جدة حيث اصطدمت سيارتان بسرعة بطيئة البعض اصطداما عنيفا تسبب في تهشمها واحتراقها ايضا .

● قبل اسابيع قليلة وقع حادث المثل على طريق الستين بمدينة جدة حيث اصطدمت سيارتان بسرعة بطيئة البعض اصطداما عنيفا تسبب في تهشمها واحتراقها ايضا .

● قبل اسابيع قليلة وقع حادث المثل على طريق الستين بمدينة جدة حيث اصطدمت سيارتان بسرعة بطيئة البعض اصطداما عنيفا تسبب في تهشمها واحتراقها ايضا .

● قبل اسابيع قليلة وقع حادث المثل على طريق الستين بمدينة جدة حيث اصطدمت سيارتان بسرعة بطيئة البعض اصطداما عنيفا تسبب في تهشمها واحتراقها ايضا .

● قبل اسابيع قليلة وقع حادث المثل على طريق الستين بمدينة جدة حيث اصطدمت سيارتان بسرعة بطيئة البعض اصطداما عنيفا تسبب في تهشمها واحتراقها ايضا .

● قبل اسابيع قليلة وقع حادث المثل على طريق الستين بمدينة جدة حيث اصطدمت سيارتان بسرعة بطيئة البعض اصطداما عنيفا تسبب في تهشمها واحتراقها ايضا .

● قبل اسابيع قليلة وقع حادث المثل على طريق الستين بمدينة جدة حيث اصطدمت سيارتان بسرعة بطيئة البعض اصطداما عنيفا تسبب في تهشمها واحتراقها ايضا .

● قبل اسابيع قليلة وقع حادث المثل على طريق الستين بمدينة جدة حيث اصطدمت سيارتان بسرعة بطيئة البعض اصطداما عنيفا تسبب في تهشمها واحتراقها ايضا .

● قبل اسابيع قليلة وقع حادث المثل على طريق الستين بمدينة جدة حيث اصطدمت سيارتان بسرعة بطيئة البعض اصطداما عنيفا تسبب في تهشمها واحتراقها ايضا .

● قبل اسابيع قليلة وقع حادث المثل على طريق الستين بمدينة جدة حيث اصطدمت سيارتان بسرعة بطيئة البعض اصطداما عنيفا تسبب في تهشمها واحتراقها ايضا .

● قبل اسابيع قليلة وقع حادث المثل على طريق الستين بمدينة جدة حيث اصطدمت سيارتان بسرعة بطيئة البعض اصطداما عنيفا تسبب في تهشمها واحتراقها ايضا .

● قبل اسابيع قليلة وقع حادث المثل على طريق الستين بمدينة جدة حيث اصطدمت سيارتان بسرعة بطيئة البعض اصطداما عنيفا تسبب في تهشمها واحتراقها ايضا .

● قبل اسابيع قليلة وقع حادث المثل على طريق الستين بمدينة جدة حيث اصطدمت سيارتان بسرعة بطيئة البعض اصطداما عنيفا تسبب في تهشمها واحتراقها ايضا .

● قبل اسابيع قليلة وقع حادث المثل على طريق الستين بمدينة جدة حيث اصطدمت سيارتان بسرعة بطيئة البعض اصطداما عنيفا تسبب في تهشمها واحتراقها ايضا .

● قبل اسابيع قليلة وقع حادث المثل على طريق الستين بمدينة جدة حيث اصطدمت سيارتان بسرعة بطيئة البعض اصطداما عنيفا تسبب في تهشمها واحتراقها ايضا .

**ساعات وإكسسوارات**

**فرازي**

WATCHES AND PENS

**Ferrari**

B1 Ferrari Formula



## في محاضرة نادي جدة الأدبية

● حقائق العلم تحاصر مائتي رجل..  
● استشراف النفس للخروج من المأزق  
● من يتابع القضية ويواصل الحوار !!!

في أولى مسيرات النادي الثقافي بجدة ظل ما يقارب المئتين شخصاً احتشد بهم قاعة فندق ماريوت حوالي ساعتين من الزمن مصلوبين على سادية الذهول واللام... الذهول لتلك الحقائق العلمية التي لا تقبل الجدل والتي ظل محاضريهم الأستاذ الدكتور أبو خلود، يحاصرهم بها من كل ناحية واللام لأن هذه الحقائق تحمل قدراً باحثاً خطراً داهم يترصد كل واحد منهم ما لم يجرمه أمره ويكون شجاعاً في اتخاذ القرار الذي من شأنه أن يضع حداً لمثل هذا الخطر.

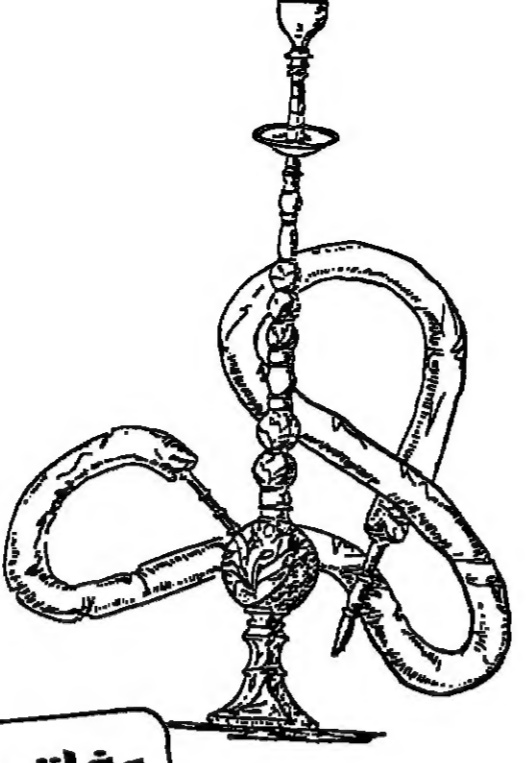
كانت المحاضرة على الشباب والسوم الاجتماعية وكانت كثافة الحضور تنبئ عن إحساس عام بمدى ما يمانيه المجتمع من هذه السوم... وكان الصمت المطبق على الحاضرين يكتنف عن استشراف الألفس للخروج من المأزق الذي وجدها أنفسهم متخبط فيه عندما اجتمعت عليها مضطرباً. ثبتت الأول في جملة من التراكبات السببية التي ترتبها من تصور سلف متعطل في الشبهة والسمو والسوية وسواها، والأخرى فيما تارتوا به من مساوي، الأم الجارية وغير الجارية في الشرق والغرب من سربها البنا لتتوالى والصور وضوا إلى أخطر من ذلك حينما أوردوا بعض شبابنا بعضاً ما انتهت إليه حضراتهم من تسخّر والتحال تتل في المخدرات بأنواعها وبمختلف وسائل تطايرها. كانت محاضرة الدكتور أبو خلود محاضرة علمية محمّدة ولم يكن يحمل الحاضرين على متابعتها إلا أنها تحمل من المقائق ما هو نابع من المجتمع الذي فيه يعيشون وتتعلق إلى مستقبل أفضل لأمة لا يتخلفون... وكاننا استشر الحاضر مدى... الصلاة العلمية التي تتسم بها محاضراته عندما تدارف بما اعتاد رواد النادي الأدبي الخوض فيه من رسائل الأدب فلتأت على اجتذاب جمهوره بتلك الشرائع... السلايدات... التي من شأنها أن تجعل البصر طريقاً من طرق المعرفة والطريق هذا على الجمهور يتراوح بين قطين يتصل الأول منها في حديث المحاضر بما يشتمل عليه من تقسيمات وتقريعات ومصطلحات وموزون ويتمثل الثاني في الصور التي كانت تتوالى أمامهم والتي تمثل الموضوعات والعناصر التي يتخلل إليها المحاضر في حديثه.

في البداية حاول الدكتور أبو خلود أن يمتدح المشكلة البعد التاريخي من خلال ربطها بجيل الإنسان إلى كل ما من شأنه أن يمتدح شيئاً من البهجة وتلك من خلال الكشف عن ابتلاء الامم القديمة بها منذ فجر التاريخ فكان مما قال (الإنسان منذ قديم الأزل وموسى دوماً إلى انبثاق النشوة والبهجة والصور على نفسه... والآنسان سيظل مدفوعاً إلى صلبه جلياً ما يحلق له هذه النشوة حتى وإن كانت مؤقتة أو معدمة في نتائجها وفي سبيل ذلك بحث الإنسان عن النشوة حتى وجدها فيما يعرف بالكميات... وكان أن بحث عن هذه الكميات في بعض المصادر الطبيعية من حوله كالنباتات فوجدوا غنية بالكميات الكيميائية التي تستطيع تحقيق شأته المنشودة... وكان لاستخدام المخدرات، تلك العنق الذي تذهب بالمدام، تاريخ قديم يبلغ من القدم تاريخ البشرية، فمنذ سنة ١٠٠٠ سنة قبل ميلاد المسيح عليه السلام عرفت الحضارة السومرية خصائص التخدير في نبات الأفيون ومن ثم عرفت الحضارة المصرية القديمة منذ نحو خمسة آلاف سنة، كما عرفت الحضارة الرومانية أيضاً بعد ذلك). وبعد استعراض جملة من الشرائع التي توضح الطرق التي كانت تتبعها الامم القديمة في استخراج مادة الأفيون التي كانت تستعمل في تخدير الأم الجور أو لجلب النشوة وما تطورت إليه هذه الصناعة حتى أصبحت تأخذ أشكالاً ولواناً مختلفة كالأقراص والخن.

بعد هذا خاض الدكتور أبو خلود حديثاً عن الإسم التي تنقسم إليها هذه العقاقير التي أطلق عليها اسم مكيفات الدماغ فقال: (مكيفات الدماغ هي عبارة عن مواد كيميائية إما طبيعية أو اصطناعية محتوية على جواهر فعالة تؤثر بطريقة أو بآخر على الشعور العام الذي ينتاب الإنسان، بعضها له نفع طبي له وبعضها الآخر له نفع طبي قد يفسده الطبيب. هذه الجواهر إما أن تكون مهدئة وهي ما تعرف أحياناً بالسكنة والمنومة والمهتجة وأن تكون من نوع الجواهر المنشطة المعروفة بلهجة أو بالهتجة أو بالهتجة. وأخيراً قد تكون هذه الجواهر مهلوسة وهي ما تعرف أيضاً بعقاقير الفرفة).

وبعد ذلك أوضح المحاضر للجمهور الفرق بين مصطلحين يلبسان أحياناً في أذهان الناس وهما التمدد والانبساط ففصل بينهما حينما قال (التمدد هو مراحل الانبساط والتمدد ببساطة هو اعتماد نفسي أو

# الشباب والسوم الاجتماعية



## وفاة شاعر باكستان الأول

ذكر رانديو باكستان أن فايز احمد فايز شاعر باكستان الأول الذي كان يكتب باللغة الأردية توفي أسس عن ٧٣ عاماً. وكان الشاعر فايز والذي كان يؤيد بقوة منظمة التحرير الفلسطينية قد نقل إلى المستشفى الليلة قبل الماضية بعد أصابته بنوبة قلبية. وقد بعث الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق الحاكم العسكري ببرقية إلى زوجة الشاعر البريطانية يقول إنه صعد لوفاته الشاعر.

الشفقة القضية الصغيرة ولا يكتفي فيها جمهور الحضور وإن ذكر. وأخيراً فإن نادي جدة الأدبي قد استطاع من خلال هذه المحاضرة أن يتحدر من الأطار الضيق الذي من شأن مفهوم الأدب أن يحده به وأن يتنقل إلى أفق قصوي للثقافة عندما تصبح محمية لجهاد الإنسان في الحياة واستطاع كذلك أن يجر قضية من أندية القضايا أساساً بالمجتمع تركاً لبقية الأجهزة العلمية والعملية مهمة متابعة القضية ومواصلة الحوار حولها حتى تنتج كافة جوانبها وتنتج كذلك معالم الحلول السليمة التي يتم بواسطتها تجاوزها لتستكمل بناء مجتمعنا المسلم الأصل.

تحت تأثير المبهتات إنما هو واقع الأمر نصف نصف نغم ونصف قمر على الفيلام بوظفقه الأسفاسية... وهذا الدماغ نصف النائم سترتير عليه مشاكل كثيرة... فالجسد... صلي، ولكن العقل شبه نائم وهذا ما يؤثر بطبيعة الحال على كافة الأحكام والقرارات التي يتخذها متعاطي الدواء فتراه يصيب بسهولة بالصداق ولا يستطيع التركيز ويعجز عن اتخاذ القرارات السريعة أمام بعض المواقف التي تتطلب منه أن يكون حاضراً ذهنياً وبدنياً.

وتحدث المحاضر بعد ذلك عن آخر مجموعة من مكيفات الدماغ الشائعة وهي مجموعة المكيفات، فذكر أن المقصود بهذه المكيفات من العقاقير هو إحداث تخريب للأصابع بطريقة فوضوية فتحدث خلوص بصري حيث يرى المتعاطي أشياء، والوأن برافة غير موجودة أصلاً، وفلوسة سمعية مثل سماع أصوات غريبة وههمة غير موجودة، وفلوسة شمعية كأن يشم المتعاطي روائح غريبة ليس لها وجود، أي ببساطة يعيش الإنسان في حالة خيال مدمر بعيداً عن أرض الواقع بعد احتلال حواسه وانفعالاته. وقد ذكر من أمثاتها الحشيش والروان والابل اسادي وأخيراً جوزة الطيب.

وبعد أن انتهى الأستاذ محاضراته تاركاً على الشفاه أكثر من سؤال وفي النفوس أكثر من غصة دار نقاش كان لاجل ما طرح من ذهب إلى الأستاذ عزيز ضياء من مثل هذه المحاضرة يجب أن تجد طريقها إلى كل بيت غير

أهم مظهرها زيادة ضربات القلب وزيادة الضغط وأحياناً تنصيب صاحبها بالارتق وزيادة السهر، وقد تناول بعد ذلك جملة من هذه الطائفة محدثاً بالتفصيل عن الشبهة والجراك ثم الجور ثم التبول والقات ثم الشمة والسوية وأخيراً ضم الفراء والجوب المعرفة علمياً باسم الانثيمينات ولعل هذا النوع الأخير هو أخطر أنواع المنبهات على الإطلاق وقد كان مما تفرق إليه الحاضر من أضراره ما يلي:

- العصبية المفرطة والليل إلى
- عدم القدرة على التركيز والتحصين.
- إمكانية الإصابة بأمراض انفساخية.
- قلة النوم والسهر الزائد.
- عدم انتظام ضربات القلب.
- إرتباك الجهاز الهضمي.
- سهولة الإصابة بصداق مزمن.

أما القسم الثاني من عقاقير كيميائية تصنف بقدرة على تحييد الأعصاب وتسكين الآلام أو بقدرة على القضاء على الارتق وتوجد من هذه العقاقير طائفة كبرى ابتكرت لعلاج أمراض نفسية ثم فإن الانتفاخ الجفاني عنها يؤدي إلى مضاعفات جسدية ونفسية واجتماعية انحرافية خطيرة، ومن أمثلة الامن تعاطي الأفيون ومشققه والكوكايين وغيرها من المخدرات وكذلك المسكرات كالخمر عند الامن عليها.

ثم أخذ الدكتور أبو خلود في مناقشة هذه الأنواع وأحدة أثر الأخرى فذكر أن المنبهات طائفة كبيرة من العقاقير الكيميائية من صفاتها تنبيه الأعصاب والحراس وتقليل الشعور بالتعب والجهاد وتقليل الشهية للطعام ومن

# قراءة... في مفهوم الثقافة الانسانية



ان الفكر والثقافة ليس حكراً على متخصصين فيه كما هو الحال في العلوم الكيميائية أو الطبيعية أو الهندسية أو الآداب لكن المتخصصين فيه بالضرورة هم اقدر على العطاء وأثبات الذات والوجود بكل اختراع جديد يعكس لغز المتخصصين الذين لا بد أن يكون عطاهم أقل ويجهد اكبر فالأشخاص ليس هم المدخل الوحيد أو الصحيح لفهم هذا الفكر أو العلم إنما المدخل الصحيح هو نتيجة مايدعه هؤلاء المتخصصون.

ففي حياة كل أمة الكثير من المبادئ والقيم بل والمفاهيم التي تحصر دائماً على انشاء قواعدها بين طبقات مجتمعها وتعميق ادراكها في شئون حياة هذه الأمة الفكرية والاقتصادية والاجتماعية على أن تكون هذه المبادئ وهذه القيم واضحة المعالم في ذاتها سهلة الانتشار وتداولها بين الغير ولكي يتم لها كل هذا لا بد أن تقوم ببذل قصاري جهدها بوسائلها المادية والمسموعة وذلك لأعداد الكتب وعقد المؤتمرات وتشجيع الادباء والكتاب ونضج الأسس السليمة للتربية ومنهج التعليم لكي تخدم هذه القيم وأسسها وشرحها حتى يتم النفع للجميع.

ان هذه المبادئ وهذه الأسس يمكن لنا أن نطلق عليها اسم الثقافة أو الحضارة وما أكثر ماكتب عنها سواء لتأصيلها نظرياً أو لدراساتها واقعياً في أي مجتمع وذلك في صور علمية واضحة مدروسة ومطبقة في قالب مفر وجذاب ومحاولة وصلها بحياة الناس وتقلها من حيز النظر المبرد إلى الواقع الحي بحيث تكون مصدراً لشعورهم وطابعاً لسلكهم ومن هنا يظهر لنا اللفظ واللدلول الفكري للثقافة في ضوء هذا الوصف أن الثقافة هي المجمع الذي يمكن للشخص أن يقوم بتعليم طابعه وسلوكه وشخصيته وذلك من خلال معاشيته واحتكاكه بالناس ويمكن أن يكون هذا التعريف يصل بين جانبيه فلسفة الإنسان وفلسفة الجماعة بحيث يحدث التفاعل والانسجام

من ثم يتضح لنا إبعادها ومفاهيمها فهذا اللدلول الفكري لم يأخذ الطابع المحلي لمجتمع عن آخر أو شكل محدد ولكن هناك الصورة العامة البارزة في هذا العصر فإن تذهب سنرى الناس يتكلمون ربما نفس الكلام أو قد يعيشون في جو فكري واحد ولكن كل منهم يسعى سعياً حثيثاً ومتلهفاً في وضع الأمور في نصابها ومع انطلاقة العقل الانساني انطلق الإنسان يبحث عن كل ما هو جديد وكلي ما يمتد إلى البشرية بصفة حتى يحقق الازدهار الناتج عن هذا النشاط العقلي والفكري ويخلق موجة من الرخاء والتقاليد بالسلوك مستحدث بغية الوصول إلى عالم أفضل وحضارة أرقى بعد أن يكون البناء الثقافي والاجتماعي فيها قد تكامل وأصبحت مدفوعة في ضوء هذا التكامل إلى الامام لتحقيق أهدافها سعت لتحقيقها لكي تمتد كل طريقها بل ويجانبها حضارة تروم لها زمناً لأن تاريخ الحضارة لا يكون إلا على حساب إحساسها بمشكلاتها قد تواجهها وتسعى لحل هذه المشكلات بامكانياتها الذاتية وبما حياها الله من بنية طبيعية تعيش فيها بالاستعانة وأخذ العظة والعبرة من تجارب الآخرين

نحوه عن التجديد في الشعر بجامعة أم القرى

عبدالله حسنين / مكة المكرمة : عنت اللجنة الثقافية الطلابية بجامعة أم القرى لقاء أدبيا عن التجديد في الشعر العربي المعاصر اشترك فيها الدكتور محمد مريسي الحارثي والدكتور عبدالواحد علام ود. صابر عبد الدائم من أعضاء هيئة التدريس بكلية اللغة العربية بالجامعة. وذلك بقاعة المحاضرات الكبرى بالجامعة مساء أول أمس بحضور عدد كبير من المهتمين بموضوع التمدد. هذا وتوجه الدعوة في إطار برنامج النشاطات الثقافية التي تنظمها اللجنة الطلابية بجامعة أم القرى من أجل تنشيط الحركة الأدبية.

سباقات : مسابقات ثقافية طلابية بجامعة أم القرى

عبدالله حسنين / مكة المكرمة : نظمت اللجنة الثقافية الطلابية بجامعة أم القرى مسابقات ثقافية في اللغة العربية التي تعالج مشكلة ما في المجتمع. وبالمثل الابي الذي يعالج قضية اجتماعية. والدراسة النقدية على أن يكون الشعر في إطار القيم الإسلامية والتعبير بقدرة الفصل الرابع من الجزء الأول من كتاب الانبساط والتمدد في الأدب المعاصر. والتكليف المسرحي في التاريخ الإسلامي أو الواقع المعاصر. وقد حدد موعد تسليم إنتاج المتسابرين يوم ٢٨ من شهر جمادى الثانية من العام الحالي.

## مكتبة الإصدار :

عبدالكريم نيازى .. في أفكار .. خذمة ..

عبدالكريم نيازى كتابه ( رقم ١١ ) بعنوان أفكار خطيرة .. اشتمل على عدد كبير من مقالاته المتنوعة في مختلف شئون الحياة والثقافة والشؤون الاجتماعية التي سبق أن نشرت في عدد من صحفنا المحلية وبقية الكتاب في ٣٥٥ صفحة من القطع المتوسط ..

عبدالكريم اهدى الكتاب لزوجته محبتا أمداه بقوله : إلى زوجتي الوفيّة .. عرفنانا بفضلها .. وتقديرنا لوفائها .. وأداء لحقها .. وتاكيدا للروابط المقدسة ..

وعن الكتاب يقول النيازى في آخر مقدمته المطولة :

استحوذ .. العرب .. ونشرهم الإسلام .. على جميع بلاد الحضارات السابقة .. وما كان مدافع بناء الحياة .. على أساس العقيدة والدين الكامل .. فأنهم ما يزالون حتى اليوم .. يواصلون مسيرة الإبداع والعطاء .. داخل أطار الحضارة الحديثة ..

ومن أجل تقديم الإنسان في محله .. وتعال ملكات الإبداع .. والابتكار .. ولعبد ..

عبدالكريم نيازى .. في أفكار .. خذمة ..

عبدالكريم نيازى كتابه ( رقم ١١ ) بعنوان أفكار خطيرة .. اشتمل على عدد كبير من مقالاته المتنوعة في مختلف شئون الحياة والثقافة والشؤون الاجتماعية التي سبق أن نشرت في عدد من صحفنا المحلية وبقية الكتاب في ٣٥٥ صفحة من القطع المتوسط ..

عبدالكريم اهدى الكتاب لزوجته محبتا أمداه بقوله : إلى زوجتي الوفيّة .. عرفنانا بفضلها .. وتقديرنا لوفائها .. وأداء لحقها .. وتاكيدا للروابط المقدسة ..

وعن الكتاب يقول النيازى في آخر مقدمته المطولة :

استحوذ .. العرب .. ونشرهم الإسلام .. على جميع بلاد الحضارات السابقة .. وما كان مدافع بناء الحياة .. على أساس العقيدة والدين الكامل .. فأنهم ما يزالون حتى اليوم .. يواصلون مسيرة الإبداع والعطاء .. داخل أطار الحضارة الحديثة ..

ومن أجل تقديم الإنسان في محله .. وتعال ملكات الإبداع .. والابتكار .. ولعبد ..

عبدالكريم نيازى .. في أفكار .. خذمة ..

عبدالكريم نيازى كتابه ( رقم ١١ ) بعنوان أفكار خطيرة .. اشتمل على عدد كبير من مقالاته المتنوعة في مختلف شئون الحياة والثقافة والشؤون الاجتماعية التي سبق أن نشرت في عدد من صحفنا المحلية وبقية الكتاب في ٣٥٥ صفحة من القطع المتوسط ..

عبدالكريم اهدى الكتاب لزوجته محبتا أمداه بقوله : إلى زوجتي الوفيّة .. عرفنانا بفضلها .. وتقديرنا لوفائها .. وأداء لحقها .. وتاكيدا للروابط المقدسة ..

وعن الكتاب يقول النيازى في آخر مقدمته المطولة :

استحوذ .. العرب .. ونشرهم الإسلام .. على جميع بلاد الحضارات السابقة .. وما كان مدافع بناء الحياة .. على أساس العقيدة والدين الكامل .. فأنهم ما يزالون حتى اليوم .. يواصلون مسيرة الإبداع والعطاء .. داخل أطار الحضارة الحديثة ..

ومن أجل تقديم الإنسان في محله .. وتعال ملكات الإبداع .. والابتكار .. ولعبد ..

عبدالكريم نيازى .. في أفكار .. خذمة ..

عبدالكريم نيازى كتابه ( رقم ١١ ) بعنوان أفكار خطيرة .. اشتمل على عدد كبير من مقالاته المتنوعة في مختلف شئون الحياة والثقافة والشؤون الاجتماعية التي سبق أن نشرت في عدد من صحفنا المحلية وبقية الكتاب في ٣٥٥ صفحة من القطع المتوسط ..

عبدالكريم اهدى الكتاب لزوجته محبتا أمداه بقوله : إلى زوجتي الوفيّة .. عرفنانا بفضلها .. وتقديرنا لوفائها .. وأداء لحقها .. وتاكيدا للروابط المقدسة ..

وعن الكتاب يقول النيازى في آخر مقدمته المطولة :

استحوذ .. العرب .. ونشرهم الإسلام .. على جميع بلاد الحضارات السابقة .. وما كان مدافع بناء الحياة .. على أساس العقيدة والدين الكامل .. فأنهم ما يزالون حتى اليوم .. يواصلون مسيرة الإبداع والعطاء .. داخل أطار الحضارة الحديثة ..

ومن أجل تقديم الإنسان في محله .. وتعال ملكات الإبداع .. والابتكار .. ولعبد ..

عبدالكريم نيازى .. في أفكار .. خذمة ..

عبدالكريم نيازى كتابه ( رقم ١١ ) بعنوان أفكار خطيرة .. اشتمل على عدد كبير من مقالاته المتنوعة في مختلف شئون الحياة والثقافة والشؤون الاجتماعية التي سبق أن نشرت في عدد من صحفنا المحلية وبقية الكتاب في ٣٥٥ صفحة من القطع المتوسط ..

عبدالكريم اهدى الكتاب لزوجته محبتا أمداه بقوله : إلى زوجتي الوفيّة .. عرفنانا بفضلها .. وتقديرنا لوفائها .. وأداء لحقها .. وتاكيدا للروابط المقدسة ..

وعن الكتاب يقول النيازى في آخر مقدمته المطولة :

استحوذ .. العرب .. ونشرهم الإسلام .. على جميع بلاد الحضارات السابقة .. وما كان مدافع بناء الحياة .. على أساس العقيدة والدين الكامل .. فأنهم ما يزالون حتى اليوم .. يواصلون مسيرة الإبداع والعطاء .. داخل أطار الحضارة الحديثة ..

ومن أجل تقديم الإنسان في محله .. وتعال ملكات الإبداع .. والابتكار .. ولعبد ..

عبدالكريم نيازى .. في أفكار .. خذمة ..

عبدالكريم نيازى كتابه ( رقم ١١ ) بعنوان أفكار خطيرة .. اشتمل على عدد كبير من مقالاته المتنوعة في مختلف شئون الحياة والثقافة والشؤون الاجتماعية التي سبق أن نشرت في عدد من صحفنا المحلية وبقية الكتاب في ٣٥٥ صفحة من القطع المتوسط ..

عبدالكريم اهدى الكتاب لزوجته محبتا أمداه بقوله : إلى زوجتي الوفيّة .. عرفنانا بفضلها .. وتقديرنا لوفائها .. وأداء لحقها .. وتاكيدا للروابط المقدسة ..

وعن الكتاب يقول النيازى في آخر مقدمته المطولة :

استحوذ .. العرب .. ونشرهم الإسلام .. على جميع بلاد الحضارات السابقة .. وما كان مدافع بناء الحياة .. على أساس العقيدة والدين الكامل .. فأنهم ما يزالون حتى اليوم .. يواصلون مسيرة الإبداع والعطاء .. داخل أطار الحضارة الحديثة ..

ومن أجل تقديم الإنسان في محله .. وتعال ملكات الإبداع .. والابتكار .. ولعبد ..

عبدالكريم نيازى .. في أفكار .. خذمة ..

عبدالكريم نيازى كتابه ( رقم ١١ ) بعنوان أفكار خطيرة .. اشتمل على عدد كبير من مقالاته المتنوعة في مختلف شئون الحياة والثقافة والشؤون الاجتماعية التي سبق أن نشرت في عدد من صحفنا المحلية وبقية الكتاب في ٣٥٥ صفحة من القطع المتوسط ..

عبدالكريم اهدى الكتاب لزوجته محبتا أمداه بقوله : إلى زوجتي الوفيّة .. عرفنانا بفضلها .. وتقديرنا لوفائها .. وأداء لحقها .. وتاكيدا للروابط المقدسة ..

وعن الكتاب يقول النيازى في آخر مقدمته المطولة :

استحوذ .. العرب .. ونشرهم الإسلام .. على جميع بلاد الحضارات السابقة .. وما كان مدافع بناء الحياة .. على أساس العقيدة والدين الكامل .. فأنهم ما يزالون حتى اليوم .. يواصلون مسيرة الإبداع والعطاء .. داخل أطار الحضارة الحديثة ..

ومن أجل تقديم الإنسان في محله .. وتعال ملكات الإبداع .. والابتكار .. ولعبد ..

عبدالكريم نيازى .. في أفكار .. خذمة ..

عبدالكريم نيازى كتابه ( رقم ١١ ) بعنوان أفكار خطيرة .. اشتمل على عدد كبير من مقالاته المتنوعة في مختلف شئون الحياة والثقافة والشؤون الاجتماعية التي سبق أن نشرت في عدد من صحفنا المحلية وبقية الكتاب في ٣٥٥ صفحة من القطع المتوسط ..

عبدالكريم اهدى الكتاب لزوجته محبتا أمداه بقوله : إلى زوجتي الوفيّة .. عرفنانا بفضلها .. وتقديرنا لوفائها .. وأداء لحقها .. وتاكيدا للروابط المقدسة ..

وعن الكتاب يقول النيازى في آخر مقدمته المطولة :

استحوذ .. العرب .. ونشرهم الإسلام .. على جميع بلاد الحضارات السابقة .. وما كان مدافع بناء الحياة .. على أساس العقيدة والدين الكامل .. فأنهم ما يزالون حتى اليوم .. يواصلون مسيرة الإبداع والعطاء .. داخل أطار الحضارة الحديثة ..

ومن أجل تقديم الإنسان في محله .. وتعال ملكات الإبداع .. والابتكار .. ولعبد ..

عبدالكريم نيازى .. في أفكار .. خذمة ..

عبدالكريم نيازى كتابه ( رقم ١١ ) بعنوان أفكار خطيرة .. اشتمل على عدد كبير من مقالاته المتنوعة في مختلف شئون الحياة والثقافة والشؤون الاجتماعية التي سبق أن نشرت في عدد من صحفنا المحلية وبقية الكتاب في ٣٥٥ صفحة من القطع المتوسط ..

عبدالكريم اهدى الكتاب لزوجته محبتا أمداه بقوله : إلى زوجتي الوفيّة .. عرفنانا بفضلها .. وتقديرنا لوفائها .. وأداء لحقها .. وتاكيدا للروابط المقدسة ..



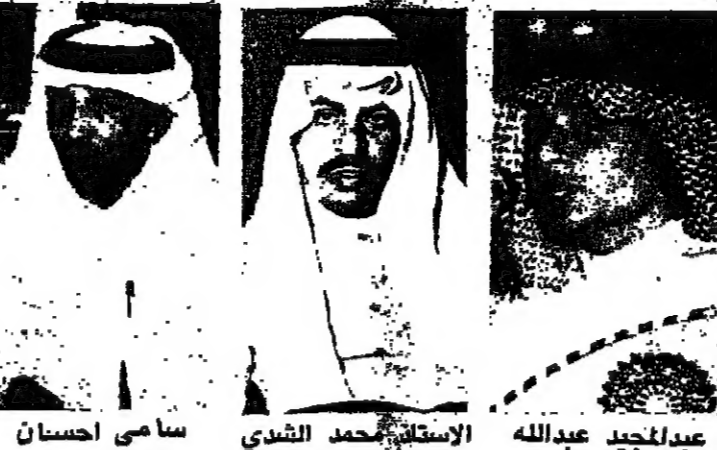
## فرع جمعية

الفرق

# الثقافة والفنون بحجاز

مصطفى هندي - حيزان  
إفتتاح فرع جمعية الثقافة والفنون - يحضر المسؤولون والقائمون على هذا الصرح الشامخ يوما على تواضع من الظروف في البلد المراد إفتتاح ذلك الفرع

به وربما كان من أهم هذه الشروط وفرة وكثافة المؤهوبين داخل تلك المنطقة مع تنوع تلك المواهب وفي الوقت نفسه عدم وجود أي عثر يترجم فيه أولئك المؤهوبون مواهبهم وهواياتهم



عبد المجيد عبدالله - الاستاذ محمد الشدي - سامي احسان

بها الى الاسماع وتلك هذه الظروف على...  
الفرع الجديد عبدالله - الاستاذ محمد الشدي - سامي احسان

## أكبر مسابقة للوجوه الجديدة في مصر



صلاح ذو الفقار - محمد فاضل

محمد ملص (صاحب التانيت الذهبي):

## الآن أتمنى إيصال الفيلم الى أكبر جزء من الجمهور العربي

عكاظ (مكتب تونس):  
محمد ملص... هو منتج سوري... حصل فيلمه «أحلام المدينة» على الجائزة الأولى في مهرجان أيام قرطاج السينمائية... وكانت صورته وصورة الفنانين المشاركين في الفيلم... «أحلام المدينة»... «أحلام المدينة»... «أحلام المدينة»...

## أغنية الأسبوع



استقلال احمد

في الطريق  
كلبت: احمد صاقر  
الحل: عمر كحرس  
غنا: طلال محاج

في الطريق مرة ثانية  
قلت وعندي كلمة  
هز راسه وزاد محاور  
في الطريق طيفه شغلي  
هو غاكر ولا ناسي  
مر من غير ما يواسيني  
في الطريق والقلب هاليم  
يا حبيبي كم عاصيتك  
لو تمن بس يوم عني



عبد المجيد عبدالله

الفرع الجديد...  
الفرع الجديد...  
الفرع الجديد...

## هل تمثل هالة صدقي دور انجيرا غاندي..؟



هالة صدقي

## أخبارهم بأقلامهم

أعداد: علي ففقدش

محمد رجب - جدة  
محمد رجب... كان قد دعاني الاخ والصديق هاني ماجد... في برنامجي الاذاعي (ساعة مع الفن) والتي بدأت... في برنامجي الاذاعي (ساعة مع الفن) والتي بدأت...

طاهر حسين - جدة  
طاهر حسين... حاليا اعكف على كتابة مسلسل تلفزيوني جديد... في برنامجي الاذاعي (ساعة مع الفن) والتي بدأت...

سليمان باجبع - جدة  
سليمان باجبع... حاليا اعكف على كتابة مسلسل تلفزيوني جديد... في برنامجي الاذاعي (ساعة مع الفن) والتي بدأت...

عبد العزيز الحماد - الرياض  
عبد العزيز الحماد... حاليا اعكف على كتابة مسلسل تلفزيوني جديد... في برنامجي الاذاعي (ساعة مع الفن) والتي بدأت...

عبد المجيد عبدالله - جدة  
عبد المجيد عبدالله... حاليا اعكف على كتابة مسلسل تلفزيوني جديد... في برنامجي الاذاعي (ساعة مع الفن) والتي بدأت...

سليمان باجبع - جدة  
سليمان باجبع... حاليا اعكف على كتابة مسلسل تلفزيوني جديد... في برنامجي الاذاعي (ساعة مع الفن) والتي بدأت...



فؤاد بخش: روح وديني عرض اكتافك مالك

فؤاد بخش: روح وديني عرض اكتافك مالك...  
فؤاد بخش: روح وديني عرض اكتافك مالك...



سميرة احمد

المرأة الثانية...  
المرأة الثانية...  
المرأة الثانية...

عبد الحاشي...  
عبد الحاشي...  
عبد الحاشي...

## رسالة خاصة جدا

تجدد يجيد تسخير الكلمة في خدمة الحدث...  
تجدد يجيد تسخير الكلمة في خدمة الحدث...  
تجدد يجيد تسخير الكلمة في خدمة الحدث...

تجارت



**الفنان محمد أبو نصار**

يتمكّن من نفسه فاستمرّ في الكلام حيناً  
 وتوقّف حيناً آخر، وعندما يقول بأنه قد تجاوز  
 الخطأ الذي ارتكبه في المرة الأولى يعود إليه  
 ويقول في الجواب بأن بدله له ولم يصب في  
 الدين يحدث مسخّفي أو مسخّفة ولم  
 يحاول حلّ التكمّل من المثلّي في وقتنا  
 الحاضر إلاّ قال كلمة التي قد اغتصبت  
 اصداقاً وأراد جامعتها، فهذا شيء ليس  
 به من الدين أو بداهة حورنا ككلمات :  
 ●●● الأسماء : محمد أبو نصر من مؤلّبي  
 في ١٦٦١ من الدين شعاعاً متوجّحاً وأب  
 أسيرة من المنيّة والبيات وعرفه الغنى العربي  
 من ثلاثين عاماً ولكنه لا يتبرّأ إلاّ في ٢٢  
 من المائة قدّم إلى الملكة بداهة في ١٧٤٠

قَالَتَانِ مُحَمَّدَ ابْنِ نَسَارٍ يَقْتَرِ رَمَزًا  
لِلْإِسْلَامِ وَاللَّحْنَ الصَّغْنِيَّ الْوَاصِلَ .  
فَقَدِ أَكْثَرَ مِنْ ٣٠٠ الْوَقْفَةَ وَاشْتَدَّ وَفْقَهُ  
وَلَمْ يَحْدِثْ قَطُّ عَنِ الْمَسَارِ الَّذِي رَسَمَ لِنَفْسِهِ  
وَهُوَ الْإِتِّمَامُ بِالْفَنِّ الصَّغْنِيَّ بِصَوْرَةِ  
شَاطِلِ . وَالَّذِي لَمْ يَحْطَلِ الْفَنُّ الْقَائِلَيْنِ  
الْبَيْنَيْنِ الشَّاطِلِيَّ عَنِ ذَلِكَ الْقَائِلِ الْخَاسِ مِنْ  
الزُّرَاتِ الْحَقِيقَةِ وَالْقَائِلِ ابْنِ نَسَارٍ لِهَيْبَةِ  
كَبِيرَةٍ وَصِيحَةٍ عَظِيمَةٍ لِي فَصَلِّ الْجَاهِدِ  
وَالْوَاقِفِ وَالْعَاقِلِ الْوَاقِفِ وَالْعَاقِلِ وَفَقْدِ  
حِدَاتٍ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ الْإِتِّمَامُ بِهِ إِلَى الْفَنِّ  
الْخُصِّ فِي رَحَلَتِ الْخُطْبَةِ عَنِ الْفَنِّ وَابْتِغَاءِ  
عِيَالِهِ الْخَاصَّةِ وَكَذَلِكَ سَبَبُ ابْتِغَاءِهِ  
مُؤَخَّرًا عَنِ السَّاحَةِ الْفَنِّيَّةِ وَرَغْبًا أَنْ أَكْثَرَ

المملكة العربية السعودية  
الهيئة الملكية للجبيل و ينبع  
الادارة العامة لمشروع ينبع

## إِعْلَانٌ عَنْ مَنَاقِصَةٍ عَامَّةٍ

دَعْوَةُ لِنَقْدِمْ عَطَاءَ لَأَمْرِ الشَّرَاءِ رَقْمَ أَرْسِي أَوْ كِيُو - ١٢٠٠-١.

تولى الهيئة الملكية للجبيل وتنمية البترول إقامة المشروع ببيع، تحت غطاء طرح مشروع تصنيع وتوريد أجهزة وأدوات، تسلم بالوجه  
الفرنسي ببيع الصناعة في مجالات مناسبة يبلغ حجمها الإجمالي ٣١٠٠٠ من مشروع من جهازين، التي كانت على طريق العمل في  
وتتضمن بيع المنتج البترول المقامضة التي يكون لعدد الشركة عام ٢٠٠٠ من بترول في الألبينج الهام في مقاسه إلى ٥٠ طن  
لكل وحدة على أن يتم الإبقاء على التسليم في مشروع اقتصاد ٣٦٥، بواقعاً اعتباراً من استلام المورد لأمر الشراء، ستكون  
الطوائف التي لها القدرة للتسليم بتأخير ١٣ ربيع الأول ١٤٠٥ هـ (١٩٨٤ م) وقبلة مستندات الدولة ١٠٠٠  
سباك (تسليمات بترول)

ملوهلات المطاوعة:

يتعدى على المتقدم لهذه المناقصة أن يكون هو المصنع الكبريتي لمحتضن الكبريتيك أو أن يكون موزعاً لهذه المادة ولرئيسه  
خبرة سنتين على الأقل. يجادل توزيع حامض الكبريتيك -

**تعلیمات عامہ:**

على الشركات والمؤسسات المالية في الحصول على مستنداته الدعوة لتقديم الطاعات لرسالة تكلمن أو رقية أو الحضرية **تحتفظاً** بليات قيتها بذلك في موقع أفضاه استبعدت (١٤) يوماً قبل التاريخ المحدد للقسم المستندة ويجب أن يكون في التكلمن أو الرقية منهم في رأي مستندته الدعوة الخاصة بالشرع والمحرك وفقاً للتكلمن أو الرقية.

ويجب تسليم الطوائف إلى الهيئة الملكية حسب العناوين الموضحة أدناه في يوم ٢٦/٣/١٤٠٥ هـ (١٨/١/١٩٨٤) قبل الساعة الثانية بعد الظهر وهو الموعد المحدد لتقديم الطوائف إلى الهيئة الملكية وله تقبل الطوائف التي تسلم بعد ذلك.

يجب تسليم الطوائف من أصل واحد ونسختين (٢) ويجب أن توضع في ظرف مختم بالشعير الأحمر وتكون إلى مدير إدارة المشتريات والمشتريات بالإدارة العامة للمشتريات.

كما يجب أن تكون مَصْحُوبَةٌ بالمستندات التالية:

- إشارات توفّر المعلومات المتعلقة بالمشروع.
- شخنة من السجل التجاري.
- شهادة الانتساب للفرفة التجارية والصناعية سارية المفعول.
- شهادة الضكاة وأدخل سارية المفعول.
- شهادة من بنك معروف ومقبول لدى مؤسسة النقد العربي السعودي تحدد مقدرة الشركة وسهولتها المالية وتعاملها التجاري.
- إقرار من الشركة أو المؤسسة بأنهم يسبق لها أحد مشاريعها ولم يتم سحب أي منها للاستياب فترة أو مالية.

العنوان:

الهبة الملكية للجبل ونبع - الإدارة العامة لشروع ينبع -  
إدارة المستويات والعقد ( قسم خدمات المناقصات ) المبنى رقم ٣١٩٣ هـارة برفق العقير (الحى الثالث) حي النواة  
مبنى نبع الصناعة - المملكة العربية السعودية .

برقيًا :  
الهيئة الملكية : لإدارة العامة لترويج - نفع لغاية من إدارة المستعرات والتعود - لكس رقم : ٤٦٢٣٠١ بارعة إس من  
مواعيد المراجعة : من السبت لغاية الأرباء  
من الساعة ٧:٣٠ صباحًا إلى الساعة ١١:٣٠ ومن الساعة ١:٣٠ ظهرًا إلى الساعة ٥ مساءً  
من الساعة ٣:٣٠ مساءً إلى الساعة ٧:٣٠ صباحًا ١١:٣٠  
يوم الخميس :  
هاتف رقم : ٢٢١٠ / ٢٢٠٩ - ٤  
والله ولي التوفيق :

المشاكل العالمية التي واجهتني في بداية مشواري

مع الغناء لازال موجود حتى الآن

● الصدفة وحدها .. هي التي جعلتني اسجل

**مقدمة البرنامج الخاص المعروف « رحلة في ارض اليمن » .**

### اجری الحوائج :

**عبداللہ الحیلانی**

غرس حب الوطن والوطنية لدى الجيل  
حافلا كان كبيرا .  
● ماضي الأقباطية التي تعقبتهم بها ولها  
ذكرى خاصة ليكم  
● نرى أخصبة طليقة أم حسانية تأتي لي  
وتحتا المناسبات ليكن لها ذكرى خالدة . أي  
عنما أم نادرة بضعة لعل الأقباطية لا  
تلك أو أجد لها صدى في نفوس الأقباط  
والأقباط الأقباطية في أقباطية أو أقباطية  
عن الفن كان أقباطا أو أهداف  
● ماضيا ومزارات ترتد على السنة المجهدة  
سنة قلقت الحاضر دون أن يفقدوا الزمن  
طامعا الميز  
● ماضي الإصعاف الفنية والأقباطية التي  
سجلوها للإبداع والتفزيون  
● السموية  
● السموية أو علمت مقدمة البرنامج  
الأدبي المرفوع ورحلة في أرض الفن  
● يواصل طابع الأقباطية والقبس في كل  
أسبوع من أقباطية البرنامج التي . وقد  
سجلت هذه للغة من كل أقباط من حسن  
سنوات وهذه كانت لها ذكرى خاصة في  
عنما كانت في أقباطية الأقباطية حسن  
الأسبوع من أقباطية الأقباطية حسن  
سجلت هذه للغة من كل أقباط من حسن  
سنوات وهذه كانت لها ذكرى خاصة في  
عنما كانت في أقباطية الأقباطية حسن  
الأسبوع من أقباطية الأقباطية حسن

غزال في الحصى بجلي الحصى  
 رماني بالحقائق فعدت ميتا  
 في بلاد السلام فعدت حيا  
 وبكف الخبيث اشر فعدت ميتا  
 ودائتي وقريني نجيا  
 ● وعن بداية تعلّمي اجد  
 ● الفطرة شه جميل لا ينسى ولا ينسى  
 ● ودراستي والدراسة بشكل عام لم تكن هناك  
 متاعب دراسية كما هو الحال في وقتنا  
 الحاضر وإنما كانت تعتمد أساسا على حفظ  
 النصوص والكلام وتجويدهم وتوابعها  
 العربية. إلح مع بدأت بدراسة التاريخ  
 والحضارة اليمنية عليها جسدتها بالافتتاح  
 الى دراسة اصول الفن والقرن في الحداثة  
 من انواع التعلّم العامة التي تهدف الى

ذكرت خاصة في بعض موقعتين التي  
الاستعاضة الاحملي الذي بات على وشك  
الانقراض . اما بالنسبة للتليفزيون وكه  
اشرت سابقا انني امري الغناء فقط او ان  
ان اختير ان شغلة التليفزيون لم يهضم  
المختارين الآخرين الذين لا هم لهم الا التليف  
والتي حتى ولو كان ذلك على حساب  
الفن . وعلينا ان يكون التليفزيون  
ايصال للكلية والذين ان التمتع التليف  
للفن المستعاضة وان اعتبر في نظري ان  
الاعلاء هي الترفيه المستعاضة  
الجامعي في مختلف موقعتها وانما  
ولا اخفى عليك ان الناس في الوقت الحاضر  
بدأت تميل الى الاغاني الشعبية الرافعة  
التي تعتمد اساسا على اللون الرافعة  
والطبول التي تنبثق بشكل مزعم والتي  
يكون لها اي تأثير من الناحية الفكري  
والايقية والاعتقال على ذلك كثيرة بل اغدا  
سوية خطيبا نسيب . والتي انتشرت  
بشكل لا يصدق واغنية . واسارى السهم  
الليل . وغنيما كثير . ثم بعد ذلك الجمعي  
الذي يحدث عن الكفة والذين ان لها  
غاشلة في الحياة الاجتماعية . والتي بدأت  
عن طرف في نوع من التهور والتي ينتشر  
والتي رافعا حيث تغيرت هذه حالة  
المعنى والفهم الصادقة .  
● على ان يتكلم العودة الى ارض الوطن  
● اولاً ان اشير الى انني اعتبر نفسي  
في هذا اللون موقعتا واستر بغير  
والعودة الى مسكن راسي امنية سوية  
تتعلق قريبا بلان ذلك مهما غاب الانسان  
عن ارضه ويقتل فلا بد ان يعود اليها حاملا  
شاكرا . ولا يقل الشاعر اليمني  
من سعادته ولو كان السفر .  
● نود ان تعرف كيف يقضي وقتك انه  
الاستعاضة الاحملي الذي بات على وشك  
الانقراض . اما بالنسبة للتليفزيون وكه  
اشرت سابقا انني امري الغناء فقط او ان  
ان اختير ان شغلة التليفزيون لم يهضم  
المختارين الآخرين الذين لا هم لهم الا التليف  
والتي حتى ولو كان ذلك على حساب  
الفن . وعلينا ان يكون التليفزيون  
ايصال للكلية والذين ان التمتع التليف  
للفن المستعاضة وان اعتبر في نظري ان  
الاعلاء هي الترفيه المستعاضة  
الجامعي في مختلف موقعتها وانما  
ولا اخفى عليك ان الناس في الوقت الحاضر  
بدأت تميل الى الاغاني الشعبية الرافعة  
التي تعتمد اساسا على اللون الرافعة  
والطبول التي تنبثق بشكل مزعم والتي  
يكون لها اي تأثير من الناحية الفكري  
والايقية والاعتقال على ذلك كثيرة بل اغدا  
سوية خطيبا نسيب . والتي انتشرت  
بشكل لا يصدق واغنية . واسارى السهم  
الليل . وغنيما كثير . ثم بعد ذلك الجمعي  
الذي يحدث عن الكفة والذين ان لها  
غاشلة في الحياة الاجتماعية . والتي بدأت  
عن طرف في نوع من التهور والتي ينتشر  
والتي رافعا حيث تغيرت هذه حالة  
المعنى والفهم الصادقة .

نصل حالها  
● في الحقيقة ليست لدى اهل  
لمبرسا في الوقت الحاضر .. واقفي  
في حالها في متجربة الدراسة العلمية  
مجالته عماد الدراسة الانسانية  
ايدي علماء افضل كرسوا جهودهم  
لخدمة العلم والدراسة الانسانية  
في تميز الفئان اي نصل ايديا علماء  
لانسانية البنية الحقيقية ؟  
● من خلال مشاورة مع الفئ من  
قائلي هل ٢٢ ما فاني مارلت  
تجارب اياها في جميع  
العلم البيني ولكن متطلة غيت بهجهم  
المرونة والاعتماد الخاص المشير عن المثل  
الآخرى كل ذلك اكنى اعراف الزود  
الاجابية تلك الاعاني وصداها في  
الاعاني عن شخوف تفهم .. بالاعانة  
الاعاني التي مضيتا لها  
العلم البيني تلكت اي سرودا جيدة  
● ما هو واقع في مستوى الاغنية  
في الوقت الحاضر ؟  
● اين هي الاغنية البينية التي تتن  
مبار

ذلك أحد مشاريعها وتم  
 (الحل الثالث) هي لياقة  
 م: ٤٦٦٣٠١ بأمر إسرى  
 إلى الساعة ٥ مساء  
 وأثناءه وكب التوقيف

**الفنان ابوناصر يتحدث للزميل عبدالله الجيلاني**

## معرض لستة فنانيين

## تشکیلیات لبنانیہ فی پاریس

**باريس - رولا الزين :**

أقيم في المركز الثقافي المصري في باريس في الفترة الممتدة من ٧ إلى ٣١ أكتوبر الماضي معرضاً يضم مجموعة من اللوحات المائية الزيتية والمختصات التي تعرض على الجمهور الفرنسي والعربي المقيم في فرنسا لستة من الفنانين اللبنانيين الذين ينتمون إلى مجموعة القوس، وهي المجموعة التي شكلها عشرة فنانين طرابلسيين سنة ١٩٦٤ م وهم من خريجي معهد الفنون الجيلة في الجامعة اللبنانية وقد اقامت المجموعة عدة معارض في طرابلس ، بيروت ، دمشق ، الكويت ، والبرازيل حيث يجري عضؤها دراسات على الفن التشكيلي واللوان .

منحوتات الفنان محمد الحفار استوقفت كثيرًا زوار المعرض وقدمت لوحات حية عن حياة الشعب اللبناني في الظروف الحالية بألمه وأحزانه .. وتركزت أعمال الاسلاف الحفار على المرأة ويصل ذلك بالغلو إلى المرأة هي الحب عذبة طريق السماء أوليس الحمل والتأجيل طريق الحياة أوليس الأمومة هي الحياة ؟ أبرز الأعمال التي قدمها في معرض باريس منحوتة ، أم تهرير يظهرها ، أم تهرير أجواء الحبيب أبرز عبرها الفنان أن يظهر معاناة الشعب اللبناني في مواجهة الإخفاش التي تحدث به ومنحوتة ، فرح الحياة ، التي أعطاها الفنان شكل الرقص وهو ذلك ينظر إليها فنحن فرح وتقاليد ..

أم منحوتة ، أنوثه ، غفلة تجسد فتاة في السادسة عشرة منطوية على نفسها وتأخذ شكل الجنين في أحشاء أمه . وهي تهدف إلى اظهار براعة الفنان

في هذه السن،  
والقانونيين اللبنانيين يمرضون في  
لوجاتهم مسرعا تمكن تقاليد واجواء  
بهم يظلمون من ظلالها على النجوم  
البويع على الحرب والظروف التي  
يعيشها اللبنانيون وتستعرض للقاء  
الاعزاء وما يشك سريع أبرز اتجاهات  
القانونيين يمل:

الفتان فضل زيارة... فتان عرابيا  
لوجات رئيسة تشكل جميدة على  
الاعزاء وما يشك سريع أبرز اتجاهات  
القانونيين يمل:

# خواب و فتنہ

**عبد اللطيف عبد الواحد**

أهل الفن أحوالهم متقلبة .. مثلهم مثل الطقس .. ومنهم شديد الحرارة صيفا شديد البرودة شتاء .. ومنهم متوسط الحرارة صيفا .. بارد شتاء .. إلا أن أرواحهم مثل النوع البارد صيفا .. وشتاء وهذا النوع هو السائد والمتشتر بين أغلبية فنانينا .. ولا داعي لذكر أسماهم ( لكن اللي على رأسه بطحه يحسس عليها ) وهذه البرودة تصل بصاحبها في كثير من الأحيان إلى درجة التكد والتومع على صفح من أجاد وحمية وغلطرة وعنجهية كاذبة .. وعندما شال أحدهم .. هل من جديد ؟؟

فانه يتفق أوداجه .. ويتفقد هذماه ويعدل طبايعه « غترته » قبل أن يجيبك .. حتى يخيل اليك .. أن ما لديه هام وجديد ولكنك تتفاجأ أن لا جديد لديه سوى ما قدمه منذ ما أو عامين .. وعندما تسأله عن السبب يجيبك بحماس الخائب .. وأمين النص الجيد الذي يستأهل موهبته .. وعبقريته ولو سألته وهل سمعت للبحث عن النص الجيد .. قال لك لا .. ولكني انتظره ..!!!

\* تعينت أن أجد من بين هذه الطقوس قلما فنيا واحدا يكن  
 حارا صيفا وشتاء أقصد كثير المعطاء صيفا وشتاء ولكن على ما  
 يبدو ليس كل ما يتعمده المرء يدركه .  
 \* مثلا غازی على .. تعلقت بصوته أو تعلق صوته بمسمعي  
 وسامع من تابخوا مسيرته منذ مطلع الثمانينيات الهجرية .  
 عندما كان صوته يعطينا الأمل والأحاساس في ذلك الحين بأنه  
 سيكون له أثر كبير في واقع موسيقانا .. وإننا سنبدع عصرنا فنيا  
 جديدا على أسس علمية وأكد لنا حينها بأن صواجه العشرة  
 تتحدى الحجر .. وإنه لا بد أن يصل ولو يمشي على رجليه .  
 وعندما وصل بهجاده واستبشرنا خيرا حينها بعدوته إلى أرض  
 الوطن ملوحا بشهادته الأكاديمية قلنا أن عصر الفنان المثقف قد  
 بدأ .. فلا رايانا منه هذا .. ولا ذاك . وكان عطاؤه أقل بكثير  
 مما توقعناه .. ولا أريد أن أقلمه .. ولكن استاصل . ترى هل  
 ضل غازی على طريق الإبداع أم الإبداع ضل طريقه اليه ؟

الجهات الشعبية المختصة في الدين التي  
تتبعها الاقليات المسيحية ولا سيما  
سيبيا . الاقليات المسيحية تسيطر على غيرها  
ويوجد الايمان الكامل في نفس كل المريد  
ان شاء الله الذي الواحد اى يتلقى موصوفا  
وسميعة في الله وواحدة لواء واحد . والشيء  
الذي اثار على المسيحيين في تلك الايام الصغائر  
في الاغتياض الخفية في كل الدين البشري  
الاصيل من المسيحيين التركية والمسيحية  
وغيرها والقائل ان الله لا يخلق الا شيئا  
احصوا الفئات في الكتب وبقية عملها :  
قلت عتوسوي في كل الله ولا تتصدق  
لأخا مني في الله . الله يخلق سلعوا واعوا  
لك الفئات التي رجمه الله ان لا يخلق  
ما يسبقه للوجود من الايمان ويوفى ان  
ماذا من اصل تركي اى يمتنى اى وحشي يشرط  
ان تكون الكلمات متينة اى بالان والارمني  
الاصيل لكن يمتنى اى الجيد والاسلاف  
يقعون لغيرهم رواية مائة في مصدر  
الدين على موهبي اصل ام تركي اى  
فالمسلم ان لا يمتنى امام الناس فقط  
وهناك فئات من بطور اى في الشاعة  
الفرقونية في من خلال الايمان لا يسلب له  
معرفة في الله وبقية من نفس الله  
وهي اشد ما يشهدون ان الله الانساني  
والتي انهم الذين ليس لها اية صلة  
بالق . لا يجمعون ذلك الا الايمان  
من فيه المنافسة في الاجابية في الساحة  
الدنية ولا يخفى على الجميع ان الله يجمع  
الشكله اصحاب مائة تجارية بعد ان كانت  
الدين والغنى والفقير

[illegible]

● **الخطبة ٢٠٠** التي نكث بالحديد  
وكنها قول في سنة ٢٠٠٠  
جميع أعمال لي ما حمر لا اقل ان  
الانسان الذي يقضي من اجل ان يفسد  
جميع الخلق وقد نكث جدا .  
● **الانسان** يربط بخلطه عليه وغير  
سعيدة في حياته فيقترى سعيدة  
الخطايا في هذا القرآن هو **الانسان**  
الانسان اي انسان كل من ان  
سباسبيا او لخالها له كالحسد وسخطا  
غير سعيدة وان كان في مؤلف او افراحي  
او انما هو يفسد كل ما في ذلك  
وسببها هذه الصفة لاجل المعصية و عدم  
الاستمرار في هذا الموضع و عدم  
تجديدهم .  
● **الخطبة ٢٠١** هي حثك تحثك وامني لم  
تتفق .  
● **الانسان** الذي هو القاعة الخاصة  
من مقتضى من القاعة القائمة على  
يقضي وهي اكبر اماني تتحقق لالانسان  
حياته وكل اجرة في رضا الله على  
وعن كل اعمال في رضا الله على  
وحدة الله العربية والاسلامية في كل  
الصدق والعدل لا كل صلحة الصلحة

بشكل عام  
 • سؤال خطير في بالك لم يرد في حديثنا  
 • هل ونود الإجابة عليه فهو ؟  
 • نعم . وهذا السؤال له من هناك شيء  
 • لحجم أغاني ومغاني الفنان أبو نصر  
 • ونتمنى أن يكون سعيد . وفي الحقيقة أن  
 • أبو نصر الله تعالى له أحد هذه الأغاني  
 • والأغاني التي فعلنا لها ونشرها في كتب  
 • صعبة وهذا أمر في تلكه هذه الأغاني  
 • صعبة ونأمل أن نكتب فيها بعضنا الله  
 • ونتمنى من الله أن يوفقني في كل خدمة للفن  
 • ولا شيء منك .  
 • وهل له هذه الأغاني من كلمات ؟  
 • فيها بعض بسطة من كلماتي .  
 • أقول أنت شاعر وأنت كانت محاولات  
 • بسطة فقد سبقني شعراء الأغنية بزمان  
 • طويل .  
 • من الشعراء الأوائل الذين غنيت  
 • لهم ؟

● ● هناك الكثير والكثير من الشعراء والمؤلفين  
 ● ● على سبيل المثال لا الحصر من الموسويين على  
 ● ● قيد الحياة الشاعر عباس الطاهر والشاعر  
 ● ● يحيى حسين حميد الدين والشاعر صالح  
 ● ● عبدالله السعيدى وعبدالله بن علي  
 ● ● الاحول . وغيرهم كثير  
 ● ● كلمة اخيرة تود قولها ؟  
 ● ● اشكر صديقي كفاك الله والعاملين فيها  
 ● ● على انجاحهم لان كل هذه الفقرة الطيبة التي  
 ● ● شمنى ان تتكرر دائما على ذلك من خدمة  
 ● ● القارئ ، بشكل عام وشكرا لك شخصيا على  
 ● ● زيارتي لن ال طاب لك .











لقاء مع الشاعر جمعان خلف الرشيد

# الديوانية.. مالهـا وما عليها

## لا فرق بين شمر الرجل والمرأة

«الرجح والدمعة» ديوان جديد لي !!

إبراهيم النفا - سعيد محمد الطاهر



الشاعر طلال السعيد

الشاعر جمعان خلف الرشيد

● ان كان طلال السعيد وهو المقصود لم يكن لديه تطبيق على ما قيل عنه فما شاني انا والتطبيق على ما كتب.

● ماذا يعني لك الفرق... الغروب - الليل - الصبح؟

● الفرق: اقسى لحظات الحياة - الغروب - نهاية - الليل - سكن وشادية - الصبح - سعادة - صديق وشجاعة

● بيت من شعرك له تأثير في نفسي؟ وبيت آخر تضيف ان تكون انت قلته:

● بيت من شعري له تأثير في نفسي: يا ليت بعض الناس ما يظلم الناس

● ولا تخرج الذمة بعرض الاجاويد وبيت شعر تضيف ان اكون لك لشاعر الغاني علي محمد الحطايي

● بيت رحلتني عنه ما عاد حبيته ولا عاد حطيت القدم عند بابيه

● ماذا تريد ان تقول في نهاية اللقاء واي قصيدة تهدي للقارئ؟

● اشكركم على هذا اللقاء واشكر جميع من ساهم في رفع شان الشعر الشعبي وايدي هذه القصيدة للقارئ الكريم.

● ايها خد التراث بصورة افضل معدو

● لكل مجتهد نصيب ولكن البداية كانت من الكويت... ويوجد بالكثير وبالمملكة شباب ساموا مساهمة فعالة في رفع شان الشعر الشعبي.

● هل لديك اي اقتراح للقضاء على السرقات الادبية التي انتشرت امرا مؤخرا؟

● اقتراح بان يسلم الضوء على سرقاتهم ليعرف الناس حقيقتهم.

● هل لديك دوايح لكتابة الشعر وهل لديك النية لجمع اشعارك في ديوان؟

● لو لم تكن لدي دوايح لما قلت الشعر... اما ديواني فسوف يكون تحت الطبع من قريب والله رحيل اسماء الجرح والدمعة..

● متى تصيب احاسيسك لتكوين القصيدة؟

● عندما يهزني الحس

● ماذا تقول لما يسمى بالشعر الحر؟

● الافضل ان لا يطلق عليه كلمة شعر بل ان الشعر كما يرتاد خاضع لثلاث ركائز ثابتة (الحنن - الوزن - والقافية) وما يسمى بالشعر الحر ينقصه الوزن والقافية.

● طالب بعض الكتاب مؤخرا باسقاط شعر طلال السعيد من قائمة الشعر هل لديك تعليق على ذلك؟

### من حقيقة الارجح

● ايها الاعزاء سبق ان قدمنا عبر ارجحكم ابيات من الشعر وطلبتنا اكمالها: وهناك ايها الاعزاء مناسبة عظيمة تفرض على الشاعر قول الشعر وهذه المناسبة هي المشاريع الخيرية التي امر مولاي جلالة الملك فهد حفظه الله بقيامتها في المدينة المنورة عندما زارها جلالته مؤخرا وقد فرحت على قريحتي بيتا من الشعر وادعوك لاكماله لتكون قصيدة عدد ابياتها عشرة ابيات ويقول البيت:

فهد عسى رب الخلايق يعينه

التي وفا للشعبي في كل الاحوال

انني ايها الاعزاء بانتظار مساهماتكم وسنقوم بنشرها تباعا ان شاء الله وشكرا.

مهدي

### المحبة

لا وخسارة كلمتين قلنا فيك

انا اشهد اني يوم انا اميتك ظالمك

مغفور فيك وكنت من قلبي اغليك

واخلي اشغالي وابدي لوازيمك

عشرتك عشرة مصلة دون تشكيك

هذا هو الحاصل وياتت علايمك

اليا ومرت افز واقول لبيك

وتبا الصراحة ماني اليوم لايمك

لومي على نفسي لحيث اني ارجيك

واليا غلظت بطلعتك ماتخاصمك

والله ماني عارف عن طواريك

ما عاد تهمني ولا نيب فاهمك

هاذي نهاية حينا ونس ماضيك

وحب المصالح سجله مع قدايمك

ما دام هذا اولك ينعافك تايك

لا عاد ترجمتي ولا نيب راحمك

## هــمـ سـ اـتـ



### شاعرة وقصيدة

● باشة العزى - جديدة وقديمة: جديدة لان قصائدها التي نشرت لها قليلة جدا - وقديمة لان قصائدها تأتي في اسلوب شعري كلاسيكي واكثر ما طرقت من انواع الشعر الطرق الهلالي... اخر ما كتبه الشاعرة هذه الابيات:

هلا بالحبيب اللي علويه شر البال

ترزبل العنا عن خافق فيه مفتوني

ودي يا بعد روي غيايك عليه طال

تراني البيا غيتم تلاعب بي غلوني

غيايك عذابا لي ويعدك يسم الحال

وتريك نعيم الروح يا قرة عيوني

عشتك على وضع النقا يا عريب الخال

وك مزل عن جملة الناس مصيوني

اسالك بجاه منزل النور والانتقال

ترفق بحال يا غنائي ورأس المال

تري الروح بين نيك والقلب مرهوني

ترفق بحال مولع خاضع لك ذال

يدور رضاك وكل ما فيه ترضوني

تراني اصم ابكم ولا طبع بك عذال

ولا اسمع كلام اللي يحبك يلوموني

وايا امشي يدريك لو يدريك لقيت اموال

وانا اتبع طريقك لو يقولون مجنون

ليامر يوم ما سمعتك يجيني هبال

تصور حالي كلها حال مسجون

عسى الله خزن فيك يا منتهى الامال

يقرب شعورك يا حبيبي من شعروني

قله تراني ما قدرت اتصرف

والعقل مني نور عيني

حذرك تلعب بي كما لعبة الدف

في جاء من بيني مخالب

سحابه

دخيل الله خلف الجني

### سبحانه الخالق

تدعيني الاشواق في وسط

واكتب على الاوراق

ما نيب له لفتك يا مالي

لا شك انا بفتك مزج

واكتب وله مشتاق يا ذوق

يا لي لك الخفاق وسطه

سبحانه الخلاق معطيك

اللي على الاوراق

منك القدر بواق والورد

العصر البتر ما طاق

اعطيتك اليقظ ما حب

غيرك ممي لا اق

انا معك صادق في كل الاوقات

ودي تكون رفاق لا جف

ريفي

عواض صالح ابو شراره الشمراني

- المنطقة الجنوبية -

### في غيبتك عني

متأكدة يا عين بالله

ولا خيال لاح

قلت اسلك يا عين مالهزين

مادر لك نظره ولا هو سالك

قلت عيوت اشوق زول

وبيته حال

يا كود بستانتي وانا القلب

صعبة توي يا زين

ما احسن درا عني وانا الهم

لكن على شاك عي

سكن يا قلبي به الهم

منظور في لحظة

كلن يجب وكل خيله

لكن عنك اكثر

ما القا لقلبي غمر حبه

وفي غيبتك عني

عبد العزيز محمد الصعب

ابها

### كرامتي ترفض خصوصي

راخي انا بالبعد منك وبالحد

حتى ولو مدمني تساليل

كرامتي ترفض خصوصي

تصرف اللي صدقته

فيها تروق اللي صدقته

واللي فقتنه منك

وفيها تعرف انك تسيت

البينا اللي كان ما فيه

وفيها تعرف اللي مداني

درب مصعب وانت

وتعرف بان الصبر

ارضي عذاب في حياتي

ولا ارخي اعيش العمر

محمد عبدالرحمن صاميل الحربي

المدنية المنورة

### أبليت

أبليت في ردا

عساك وانتظر كني

يا ليتني من سلم الحب

ولا

حماد عبدالله الغنم القصيم

### لعبة الدف

يا ناقش الحنا على ناعم الكف

انا اشهد انك صف

لبيت قلبي بالفضي

ويجهرت في تجهيز

يا من يروي من عند

ويجيب من عند



● كتاب هذا الاسبوع - القصائد - ديوان الشاعر الامير عبدالرحمن بن احمد السديري - أمير منطقة الجوف -

يحتوي الكتاب على ( ٢٤٩ ) صفحة من القطع المتوسط وقد طبع طباعة انيقة في ورق ممتاز... كتب مقدمة الديوان - زياد بن عبدالرحمن السديري - .. يحتوي الديوان على عدد كبير من القصائد الشعبية وبعض قصائد المساجلات بين المؤلف وبعض الشعراء: ويختار هذا الديوان من افضل الدواوين الشعبية التي ظهرت على الساحة حتى الآن بعد ديوان - محمد السديري - والشاعر الامير عبدالرحمن احمد السديري - من ابرز الشعراء الشعبيين في وقتنا الحاضر.. ان هذا الديوان يضم بين طياته قصائد الغفر والشهامة وكذلك قصائد النصح والارشاد والخصم المسلة فائدا تختار عن تقديم بعض هذه النماذج ولكننا نسوق بنشر بعض القصائد الهادفة او نماذج منها في اعداد قادمة بحول الله ولا يفوتني الا ان اشكر الزميل - ناصر المحسين - من الجوف الذي بواسطته تم ايصال هذا الديوان لنا.

### من الالغاز الشعبية

● نشرنا في ارجح البادية العدد رقم ٦٧١٦ الصادر يوم الخميس ٨ صفر عام ١٤٠٥ هـ لغزاً كتبه الشاعر - ناصر عبدالله المسميري - من الرس ويؤلف فيه:

اشهدك واشهدك لرجل شروك

دوع مع اخته صوم متوالفتينا

يا كل من اخته وانتبه لاصد منك

وايلا كلا اخته صار اخوها بدينا

● ● ● ● ●

هذا وقد انهالت علينا العديد من المكالمات والتي تحمل حلا لهذا اللغز علما ان الحل الصحيح - المغزل والتغزله -

● من جيزان الشاعر - سعود بركة العززي - والذي اجاب بقوله:

اخبرك واخبر كل رجال بلحك

انني خبير للمعاني فطينا

ياخوي يا ناصر عرفنا مخبك

وربك نرى عصره ميات السنين

اذا امتلا بطنه يقول بالاحناك

وانا انتبهت وفي وصاتك خذ بينا

وان كان ما يكي بيانات زديك

وربك هو المغزل وعندي يقينا

● ومن الدمام الشاعر - صديق عبدالرحمن العتيبي - ويقول في الحل:

اخذ جواب اللغز واللاشي بديك

وناصر حكم لفزه طويل اليمين

هذاك مغزل والناس ياتعدك

مع دامج العيدين محني اليد بينا

● ● ● ● ●

● ومن الرس الشاعر - خلف مرشد المطيري - وهذا حله:

الله يا ناصر يحفظك ويرعاك

وروقت مخي جعل المتأني تمدك

لولا كان بيوتنا ما بنينا

● ● ● ● ●

● ومن الفرج الشاعر - محسن سعد الدوسري - والذي اجاب بقوله:

كم عارف يا ذيب يعرف بوايك

لا تحسب انك انت الوحيد الفينا

عير الجريدة من معزتك ورضاك

وربك وحله مغزل ام الجنينا

● ● ● ● ●

● ومن الرياض الخبير بالقصيم الشاعر - حمد عبدالله النوشان - ويقول:

اسمع كلامي واكتبه مثل ما جاك

يا على تسليم والعرب سألينا

انته مدرسا وحنا فنهناك

المغزل الل يتترم باليدينا

● ● ● ● ●

● ومن الرياض - سعد بركة العززي - والذي قال:

اللفز حله واضح لفظ ودراك

حيث المعاني فخلول

المغزل الل يعرفه فخلول

بالبدو يعرف من قديم السنين

● ● ● ● ●

● ومن الرياض الشاعر - عبدالرحمن سليمان الغزي - والذي قال:

ارسلت لك مكتوب واظن ما جاك

بالزرف والقرطاس ومراسلينا

يا ناصر اسمع حل لغزك ومعناك

ومغزل وتغزله وعندي يقينا

● ● ● ● ●

### لغز العدد

اما لغز هذا العدد والذي كتبه الشاعر عبدالرحمن سليمان الغزي - يقول فيه:

انا ابشدهك عن جند يعيش بقره المحود

بعد وارو في قبره يعيش بقدره الباري

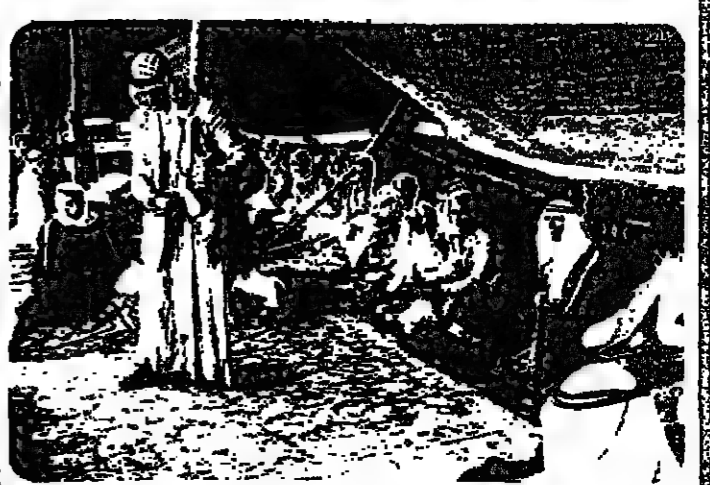
ولا يمني الا بقره اكيد العلم والمقصود

يجه غداة في قبره وهو مادوره ساري

ولا تم الشباب وشد حيله واكمل المقصود

طلع من وسط قبره يشرب البيدا وهو عاري

فهل عرفته؟ نقبل حل اللغز شعرا ويدون شعر على الهاتف رقم ٤٦٥٣٣٤٢ الرياض من الساعة الثانية والنصف ظهرا حتى الخامسة من يوم الاربعاء وشكرا للجميع.



لرسائلكم الرياض  
مكتب تحرير جريدة  
عكاظ ص ٣١١٤

اعداد : مهدي  
بن عمار العنزي

# كروم الصحراء

## الحلقة الرابعة بقلم: مشعل الجبوري

### صور من حياة بنت البادية

● هناك في حياة بنات البادية الدرر الشمية والتي تتمثل بعفتين وصبرهن على الشدائد . وهناك الكثير من القصص القديمة لبنات البادية . وهذه القصص لم تدون في كتب لكن هناك من يحفظها ويرويها . ويصر الأبرار أن تقدم لكم قصة وقصيدة لاحدى بنات البادية وهذه القصيدة مع قصتها رواها لنا الشيخ ، حماد مقداد ، من مشائخ قبيلة بلي . يقول حماد :

● إنه كانت هناك امرأة تدعى : نوير . من البادية من السلفا من العمرات كان لها ولد وكان لهم جار يقال أنه من قبيلة . حرب . وكان الجار ولد في سن ابن نوير وكانا يلعبان مع بعض في أحد الأيام وبينما كانا يلعبان في العريشيات أي الرماح وقدر الله أن يصاب ابن هذه المرأة ويموت كانوا . نزيل . وكانت تدعى بيت الشعر فدخل عليها الحربي وقال : لقد قتلت فلانا وأخطرت عليه وأنا الآن بين أيديكم . فقام ابن عم المقتول وأخوته وأرادوا أخذ الثأر ولكن هذه المرأة رفضت وقالت لا يمكن أن يقتل وكان زوجها غاليا فبالغ الزوج بذلك وأتى إلى بيته وناداهما ماذا تقولين ؟ هل تأخذ الدية ؟ هل تسمح لابنك وابنة أخى بقتله ؟ وكان الزوج يريد اختيارها لأنه حتى لو طلبت قتله إلا أنه لن يوافق لأنه قال لابنائه . لا تجعلوا مع حزن عارا على فهدا لم يقتله متعمدا وليست بينهما عداوة . قال هذا الكلام وولادة الولد لم تسمح فقال لها ماذا تقولين ؟ فكانت هذه القصيدة .

الحمد للوالى صدوق الخاليل  
الله بصعيات المصائب بلا أيوب  
ادخل ديل البيت لو كان عايل  
زبانة المرحوم حق وماجوب  
ما يستوى لك يارفينع الخاليل  
نجه دخيل البيت عيب وعذوب  
خله عتيق ياذعار السلايل  
لو كان بيني مهجة القلب مطلوب  
تكتب بها ناموس عند القبايل  
ومراح يلفك والذي صار مكتوب  
الصبر خطة بين الأجواد طاييل  
ولا يستوى طيب من الصبر مسلوب

ويقول بعد ذلك أنهم أطلقوا عليها اسم : نوير الديمة . لما لا قوه عندما من صبر على ابنها حتى أنها اكملت بناء البيت وظل الرواق وهي تعرف أن ابنها قتل أن هذه القصة ليست غريبة على بنات الاصيل .

تحركت قافلة الفارس . عقاب . في فجر أحد الأيام باتجاه ديار والده وكان بصحبته أخوة . حجاب . ووالدته ونوجته وظلته الصغيرة وكذلك صديقه . عيد . الذي كان لا يفارق . عقاب . وكان له بيت صغير ونوجته وابناء وكان لدى . عيد . خرس لبيت من الخيل الاصيل يعرف . عقاب . بأنها لن تستطع مسافة الطريق البعيدة والتي تستغرق حوالي شهر كامل وكذلك لا تستطيع الدخول بالمبارك التي سوف يخوضونها فقال . عقاب . هذه الايات مخاطبا صديقه . عيد . وتناحدا له بأن يبيع الفرس ويشترى لابنائه مكيلا يلا منها ويوده بأن يعطيه أول فرس أصيلة يكسبها .

يا عيد واجلب مهزتك عفتة الذيل  
لاعد ما تكسب سوى قول خيال  
ان طعنتي يا عيد بدل بها كيل  
ودور لها من غلبة السوق دلال  
ان نرت قالوا عيد هل الخيل  
وان مشيت قالوا رد منهم بخيال

فوافق . عيد . على ان يبيع الفرس المشكوك باصلاقة والانتفاع بمتنها . اما الشيخ . سعدون . فقد كان له البعير وصول . عقاب . وهو حجاب . لاستعادة أمجاد والده الا سوف يرحل لا حيلة .

اما اخبار فرسية . عقاب . وشجاعته فقد سارت بها الركب ان ذاع صيته بين القبائل حيث عرف عنه اقدام وشجاعة وأنه اذا قال قولا فلا بد أن يفعله مهما كلفه ذلك .

وكان من صفاته الجسمية شخلة جسمه وطول شاربيه وشخلة صوته الذي عندما تسمعه الخيل تزل الايام فهذه الصفات سمع بها الكثير ومنهم من رأى رجلا كأنه الأسد متحمدا سيفه ذبوت له حالا رواية أحد الأشخاص عندما عرف مودد الايل فرجع إلى أهله ومع الخبر تحركت القافلة فسيهم . عقاب . متقدما سيه وبني . حجاب . وصديقه . عيد . يسوقون القافلة فوصل . عقاب . إلى ايل والده فامر الراعي بالورود للماء ولكن الراعي رفض خفا من . شامخ . فظهره . عقاب . وقال له لا تخف أنا معك فتدركت الايل للورود وكان . عقاب . مخفيا وسطحا فرأى . شامخ . ورودها فجاء هاتجا مهددا الراعي الذي تجرأ على مخالفة أوامره ولكنه رأى منظر لم يلقه أترجعت منه فرائسه رأى رجلا كأنه الأسد متحمدا سيفه ذبوت له حالا رواية أحد الأشخاص عندما وصف له ملامح . عقاب . فانتفض . عقاب . وشهر سيفه ليقطع رأس . شامخ . ولكن . شامخ . لم يجد ملاذا سوى أن يرمى نفسه في البئر القريبة منه فحاول . عقاب . أن يدركه ولكن . شامخ . سبقه للبئر ورمى نفسه فيها لضرب . عقاب . من شدة غيظة دلوا موجودوا على البئر فلقطعها سيفه إلى نصفين . فقال مخاطبا . شامخ .

سادمت شيخ وتدعى الشجاعة  
وشجاعتك لملأى أصبح هائب  
حلفت دين لو عتابك سيبي  
يا غير تركك فوق النصاب

فتمتم . شامخ . وهو في وسط البئر .

عرفتمك يا عقاب حسب وصفك  
فجيتك يا ابن الإخو . قرايبك  
فريد . عقاب .  
الظهر من البئر الذي دخلته  
عن جال بترك انتع الحلاب  
فيقول . شامخ .  
والله ما أظهر غير يأتي عروق  
يا الفارس المشهود بالثنايب

فجيبه . عقاب .  
جيتي طومك يا الجبان الخايف  
ابق بمكانك وانتظر يا الخايف  
نيس تشاور شيخنا والدنا  
عفيت عنك ان كان عفا الشاب  
فذهب . عقاب . إلى بيت والده وأشار لأصحاب الذي كان مقبلا بالقافلة وعند وصولهم سلموا على والدهم الذي تولى رعيهم فراح يقوم ابناؤه ونوجته السابقة . فرجع . عقاب . وهو حجاب . أعددة البيت وأوقدوا النار وأخبرهم . وأخبرهم . عقاب . بحال . شامخ . وأنه بقي في البئر ينتظر غو الشيخ . سعدون . فبعدما علم الشيخ . سعدون . بذلك عفا عنه وأرسل رسولا يخبر . شامخ . ويظهره من البئر . عند ذلك عادت رئاسة القبيلة للشيخ سعدون خطاب كيف وأخذ ينظر فيما هو في صالح كافة أبناء القبيلة .

- يتبع -



## حروف من دموع

هذي حروف دمعتي في طرقيها  
يا مهدي انشعبا ما هيب الكثيره  
اريجكم راجت وكلا عرقها ما هيب الكثيره  
يقربونها سكان كل الجزيرة  
بالجد والتجديد كل وصفها  
صديقه المصور في كل بيرة  
انتر بيوت الشاعر إلى صرغها  
على لها في ماضى العذب خيره  
خل عليه الروح قروب تلفها  
ما معنى في روح ملكها بصيره  
انكى له أيام على الله خلفها  
فقيتها ما بين هم وحيره  
يلمن حياتي في يمينه كفتها  
كف السجون التي قيوده عيره  
مواقعي صاروخ عنك قصفا  
يا بو صرايح بعينك خطيره  
سريعة ما جئت عن مفعها  
تجربت ثم رمتها سعيه  
يا زين حرفة قتل لا تحرفها  
واعرف تراء الظلم ربه نصيره  
فيصل منصور البقني  
تريه



شاعر  
من  
القبائل

### حمدان عبدالله

يا شوق أنا من وعد عرقوب ملحت  
أما معي بالصدق تمشي ويا ليت  
أعرف نواياكم واحده هوايه  
ولا تعذر عن هوايه وشديت  
ما عاد لي بديار سكان رايه  
أنا معك يا غصة الزهد ما أحظيت  
حافظ عهد الحب حتى النهاية  
يام الشار البيض يا زينة البيت  
ما عهدي بكم تكترون الشكاية  
عن عهدنا الأول أشوق تحاديت  
يا شوق علمني وإل في الحكاية  
وشر غيوك قل لي عسى ما تعديت  
واخلفت عهدي أو سببها وشاية  
من عاذل وردك زور وظنيت  
أنه يقول الصدق هذي تكايه  
ما ظن غيوك يا حوى الببال حبيت  
ولا اظن غيوك يا صبية منايه  
سبة هتوف زودت بي شفايه  
نخش منانا ما بدى من هوايه  
ما نمت في ليبي ولا تهنيت  
أترك هوايا كيف مادري ويا ليت  
أدري عن الاسباب ومن البادية  
ما كان ظني في موافي أنت شكيت  
ولا كنت اظن أنك تمنى عذايه  
حمدان عبدالله الطويرقي / الطائف



مساجلات  
شعرية

### الشاعر الشعبي عايش الشلوي

● جمال الطبيعة المتمثلة في الأرض الخضراء في أيام الربيع يشاقق لها القلب وتحبها النفوس وكالعادة وفي أيام الربيع يذهب الكثير من الناس إلى البير وخاصة أولئك الذين لهم ذكريات جميلة في البير . وفي رحلة إلى البير راقت الشيخ عايش بن شجاع الشلوي ويعد مشوار طويل . حسن . ابن شجاع . باننى متضايق فقال هذه الايات مداعبا :

يارب سراج المواتر مسيان  
ثروه ظلمن خاطري والنظر قر  
نوف الحيا يرفيك لو كنت زعلان  
عطب جديد ملايه حسن منظر  
لاشك أنا في بعض الأشخاص فكران  
ومن اجل هذا صرت للقليل مضطرب  
اضرب . مهدي . يلتفت يمة العمان  
وأنا اجذبه للبر والوروش الاخضر  
يارمحل كانت مانت للبر رعيان  
ارفض معك بالجيل واتته تشهر  
ودي بوصفك مار بالوصف بحلان  
وتعدت اميز سيرتك واتذكر  
لاشك أنا باختار وصفك بليهان  
يصبر بزوج الحمل والبرد والحر  
وسط البلد ما احد يبيك بالاشان  
لاشك يم البير مشيك معي جر  
لا صرت لا خايف ولا أنت بكسلان  
خلقتي فيما است اتعبر  
ايك في مشاك راخي وشققان  
ماودي انك ياالسناق تذكر  
اسالك بالله هات علمك بوكدان  
هات الخبر وشفيك دويك تصبر  
خابرك يامهدي لك الطيب عنوان  
مقبوت عذك من عيال مسطر  
من روس قوم تظلم الضد ويلان  
سباع الوشى نشارة الدم الاحمر  
كسابة الطولات والعلم وكدان  
ربيع على الشدائد والكرد تكبر  
قول ليا قلته يبيت بيرمان  
لاجا صحيح القول بما لحق نهجر

### الرد ..

مقبول فولك ياسلايل كميلان  
حنا برفقك يابن الاجواد نفخر  
قبلك عدل وائل ولا فيه نقصان  
مصغيا يشبه كما ضاق الدر  
أنا هوايه رفق ذربين الايمان  
وايضا على قلع الفرج ما تظير  
أنا معك في كل موقف وميدان  
أوقف معك داييم على الخير والشر  
مشيت أنا وياك راخي وطريخان  
وابعدتني وأنا على البعد ما اقدر  
لاصار قص البير مافيه غزلان  
ولا فيه من ما اريد عه يدور  
أرفيتنا عقب السهل ريس ضلعان  
واودعتنا من عقب الانكاف تسهر  
وحنا وانا جلست مالا اشان  
في وسط بيت به دلال تبهر  
بيتك لقوه من ابعد الدار خيفان  
ناس لفت من به الحجر والبر  
عود على منزلك ياباير حوران  
ياللى على طول المدى ما تظير  
حتى نجيبي للبيت والكل فرحان  
في طمس فيه السلاير تستر  
القبوحي من كثرة الشغل تعبان  
وسط الخومس داييم الدوم يقتر  
بيت الشعر بيت مرفع بالاركان  
بيت مين واسم رايه يشهر  
ابن شجاع . الذي للاجواد مزيان  
له موقف عند الحماديل يقدر  
أبا ادعى له عند خلاق الاكوان  
سماه ما يصف له اليوم الاشر  
هذا وصل الله على نسل عدنان  
اعداد من صلي لربه وكبر

**نيدو**  
NIDO  
Nestlé  
Lait entier en poudre  
Full cream powdered milk  
طبخ مخفف كامل الدسم

**أمّنوا لأولادكم نموّاً متكاملاً**

يُعدّ السّرّيع الذوّبان مكوّن حليب يقوي كامل الدّسم مجفّف فوجودة فائقة أنتج منه الماء فقط . فحين يُخرج بماء الشّرب الصافي يُضيق قوّاً حليّاً طازجاً . معذ ولذيد .

يُعدّ معذ يُحتوي على كافة العناصر الغنيّة الهامّة كالسكريات والبروتين والفيتامينات التي لا غنى عنها للأولاد طوال فترة نموهم .

يُعدّ طعمه لذيد . يُحقّر بسرعة . ويحبّه أولادكم بارفاً أو ساخناً في الضّحاح والمساء وفي أي وقت من الشّهار .

تضعنه نستله  
Nestlé  
حليب وبن الحليب في أي وقت .





### مع الفجر

عبدالله عمر خياط

لقد كثرت في عصرنا المشكلات التي نشأت بسبب التآكل في سداد الحقيق .. وانا اتكلم عن تضارب أو محال .. وانا اتكلم عن الذين وقروا تحت ظروف طارئة حالت بينهم وبين الوفاء في الوقت المحدد مع استبعادهم بل وامرهم على السداد ولكن مع التآكل واليه .. وليس مع الفجر اليوم ان اتكلم من احاديث من ارسله الله رحمة للعالمين .. فليل فيها ما يضيئ الطريق للقبلة المأمية ..

يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم ..

من يسر على معسر في الدنيا يسر الله عليه في الدنيا والآخرة والله في عون العبد ما كان العبد في عون اخيه ..

من انظر معسرا او وضع له .. اي تاكل من جزء من الدين .. افله الله يوم القيامة يوم لا ظل الا ظله .. من اراد ان تستجيب دعوته وان تكشف غيبته فليخرج عن معسر ..

ايكم يسره ان يقبل الله عز وجل من قبح جهنم ..

قلنا يا رسول الله قلنا يسره .. قال : من انظر معسرا او وضع له والله عز وجل من قبح جهنم ..

ويجسد الرسول العظيم معنى التسامح في مشهد يعرض بالرحمة فيقول عليه السلام ..

اي الله بعد من عباد كان قد اناه مالا فلا له .. ماذا عسرت في الدنيا ؟

قال : يارب ايتني مالا فلا ابيع الناس وكان من خلق الجواز - اي التسامح - فكتبت ايسر على المسير وانظر المسير فقال الله تعالى انا احق بذلك منك .. فاجابوا في عبيد .. واخلطه الله الجنة ..

ثم يعود الرسول لك الدنيا في صورة اخرى فيقول عليه السلام ..

ان رجلا لم يعمل خيرا قط وكان يدين الناس فيقول لرسوله خذ ما تيسر وارثا ماضيا وتجاوز لعل الله يتجاوز عنا فلا لك الله له .. لا .. الا انه كان في غلام وكتبت ادين الناس فلا يمتنع يقاضي قلت له خذ ما تيسر وارثا ماضيا وتجاوز لعل الله يتجاوز عنا .. قال الله له .. قد تجاوزت عنه .. انها صورة تدعو للرحمة بين المؤمنين الذين قال الحق فيهم .. انما المؤمنون اخوة .. وما احدث بها الا الذكرى فان صانع المعروف تقي مصارع السوء كما يقول الرسول عليه السلام ..

### ثلاثة ذكور

رام البنات !

محمد الجدي (العلم) :

وضعت احدى السيدات مستشفى للولادة بالدمام ثلاث توائم (ذكور) .. وكانت نفس الام قد انجبت من قبل (خمس بنات) في ولادة طبيعية .. وذكر مدير المستشفى .. من الرغبي حالة الام ومواهبها لميلقة وقد غادروا المستشفى وسط فرحة الاب والافراد البنات باخوانهن الثلاث ..

## قن على الطبيعة قبل الشراء

### الشغل النموذجي

مؤسسة سمرات العقارية

جدة - الشرقية - شارع المطار

تليفون ٦٥٣٤٤٧ / ٦٥٣٤٥٦ / ٦٥٣٤٥٧

## نتائج سباق الوظائف القيادية ١٥ القادم



وزير الثقافة التونسي علي مائدة السفير

سعادة السفير التونسي لدى المملكة الأستاذ فاسم بوسنيته . استضاف مساء امس الاول بمنزله محال وزير الثقافة التونسي الأستاذ البشير بن سلامة .

وقد حضر المحفل عدد كبير من وجهو المجتمع من بينهم معالي الدكتور محمد عبيد يمانى ومعالى الأستاذ عبدالله بلخير والأستاذ الشاعر محمد حسن قلى والأستاذ عبد المجيد شبيكتى والأستاذ عزيز ضياء . والأستاذ عبدالله بريس . والأستاذ حسن قزاز . والأستاذ علي ابو الفرج .

وقد تبادل الحضور احاديث ودية وفكرية شاملة .

### سؤال

● محال الدكتور عبدالعزيز الخويطر ( وزارة المعارف ) : الا تدين ان هناك فجوة بين حصيلة الطلاب الثانوية من الابتدائية حتى الثانوية .. وبين مستدرات الثقافة الحديثة ؟

● الأستاذ محمد جبري شيخ ( وزارة الاعلام ) : البرامج والخطط التي تعرضها القناة الثانية باللغة الانجليزية .. الا يمكن ترجمتها الى العربية لتتم الفائدة للجميع ؟

● الأستاذ سعيد السريحي ( نادي جدة الرياضي ) : بعد تارككم مسابقة تكوين لجان القصة والشعر بالقادي .. هل تلتزم اساس مشكلات الادبية مع ابناء الشباب ؟

SAUDI GAZETTE

سعودية جازيت

صحيفة سياسية اقتصادية ثقافية

تصدر يومياً باللغة الإنجليزية

من مؤسسة سماء للنشر والتوزيع

شؤون علي

د. علوي درويش كمال

وزير البترول والنفط والغاز

### الشباب والسوم الاجتماعية

في تعليق على المحاضرة التي القاها في نادي جدة الادبي الدكتور / احمد نبيل ابوخطوة قلت : ان مثل هذه المحاضرة يجب ان تلي على الذين وجهت اليهم الدعوة وحضور واستمعوا .. يظل محدودا حتى اذا امتلأت القاعة بهم .. مثل هذه المحاضرة يجب ان تسمع من الإذاعة .. وان تشاهد على الشاشة الصغيرة .. في كل بيت في المدن والقرى .. وكما فعل الدكتور المحاضر يجب ان يتراق مع الحاضرة في التلفزيون عرض منزلقات كلتي شامتاهما اذا استطاع الصورة ان تفتح المشاهد بالملفوظ والافكار التي يطررها صاحب الموضوع .. واعتقد ان من يقع باعداد وتقديم برنامج حول موضوع كهذا يستطيع ان يتخوذ بالأمم ومنزلقات تعطي المشاهد فكرة عن شخاض هذه السوم في الصحاح العقلية وربما في السجون ايضا ..

ولست هذه السوم وحدها التي تحتاج الى توعية المواطن عنها ومن اخلاها وليس على الشباب فقط .. وانما ايضا على عدد كبير من الرجال في اعمار هذه طائفة كانوا ومايزالون يعيشون حالات الامران المدمرة وهم ارباب اسر ومسؤوليات ندر هذه الامر باعضائها من الاولاد والبنات ..

### عامة تعجب

● سافر وهو بمسحة جيدة .. علمه مثل الحديد .. لونه مثل الخشب .. اصابعه هاتمة (واخر تمام .. في - اوروبا - بدا يسهر كثيرا .. ويكلم قليلا .. ويحادث من اجل دراسته .. ومشاوره .. فكانت النتيجة انه عاد مزيلا .. الى درجة ان بعض اصداقه لم يتعرفوا عليه لاول مرة .. فخرصوا وان لونه قد تغير كثيرا .. واصبح يشبه وال حد بعيد جريدة (البلا) !!

( واحد )

### الفارسي « جاهر » على هاتف عكاظ

● قراء عكاظ على موعد مع محال امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي مساء الاحد القادم على هاتف الجريدة ٦٧٧٢٦٣٠ ما بين الساعة السابعة حتى الثامنة مساء .. وذلك لدراسة استشاراتهم ومطالبهم .. جزء كبير من الحوار بين القرى والامم سيكون عن عمليات التجميل .. لغرض المدن .. جدة ..

## الكوادر النسائية السعودية تناقش سيدات جدة الدولية

● اهل احمد (جدة) :

تقيم الجمعية النسائية الخيرية النسوية بجدة لقاءا مفتوحا بين مجموعة سيدات جدة الدولية .. والكوادر النسائية السعودية الراضة وذلك للتعريف بمرور المرأة السعودية ومساهمتها في المجالات المختلفة لدفع عجلة النمو والتقدم في بلادها ..

اللقاء سيقام يوم الاثنين ٤ ربيع اول ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٦ نوفمبر ١٩٨٤ في الساعة السابعة مساء بربح مياه جدة .. وقد وجهت مديرية الجمعية مساء علاء الدين باناجه الدعوة لسيدات المجتمع ..

### مطالبة الصيحات .. بالادوية الاقل ثمنا !!

صحي الحداد (جدة) :

تنبت وزارة الصحة لوجود ظاهرة التركيز على توليد الادوية غالية الثمن من قبل بعض الصيدليات في الاسواق المحلية وعدم توليد الادوية الاقل ثمنا ..

وبناء على هذه الملاحظة .. طرحت الوزارة كالة وكلاء شركات الادوية والصيدليات من اقدام على هذه العملية وبطلب بصيرة توفير الادوية المسجلة مما لا تشاها وتكت على ان عدم توليد هذه الادوية سيؤثرهم للمساهمة واتخاذ الاجراءات المتبعة بهم ..

كما وجه مدير عام الشئون الصحية بالمشقة الغربية د .. عدنان جهموم تعميما بهذا المعنى لاصدات المشقة واكم على ضرورة الالتزام بتعليمات الوزارة ..

### استعراض افضل الطرق للسجل الشامل بالطائف

● بطلب من امارة مدينة الرياض

يقوم فريق من خبراء معهد الادارة العامة باعداد دراسة عن استخدام الحاسب الآلي في اعمال الامانة وما يحتاجه من الاجهزة والقرى العاملة للتشغيل .. ومن المنتظر ان يودي استخدام الحاسب الآلي في الامانة الى الاسراع في اجاز الاعمال وسهولة المتابعة ..

### رحلات .. لطلاب جامعة الملك عبد العزيز

● بطلب من امارة مدينة الرياض

يقوم فريق من خبراء معهد الادارة العامة باعداد دراسة عن استخدام الحاسب الآلي في اعمال الامانة وما يحتاجه من الاجهزة والقرى العاملة للتشغيل .. ومن المنتظر ان يودي استخدام الحاسب الآلي في الامانة الى الاسراع في اجاز الاعمال وسهولة المتابعة ..

### اللغة العربية اولا في لافلتات المطات

● احمد سعيد (جدة) :

ان تمتع امارة جدة تسامح لاصحاب الاملاط والمطاعم لكتابة اسماء محلاتهم باللغة الانجليزية لا بعد كتابتها اولا باللغة العربية ..

وقد اكد ذلك الدكتور محمد بن قحطان مساعد امين جدة وقال ان ذلك يأتي نتيجة كثرة اللافلت بالغات الانجليزية على مثل هذه الحالات ..

### حارة للثقافة في الباحة

في منطقة الباحة تقوم حاليا مديرية الشئون الصحية بالاعداد لانتاج دار للثقافة تشتمل لثة سرير المرحلة الاولى منها تتسع ٥٠ سرير ..



نفس في الفخار .. نفس في الفخار .. نفس في الفخار .. نفس في الفخار ..

### سؤال

● محال محال السيد كورت

● محال محال السيد كورت

● محال محال السيد كورت

### محاورة

● محال محال السيد كورت

● محال محال السيد كورت

● محال محال السيد كورت

### الامير

● محال محال السيد كورت

● محال محال السيد كورت

● محال محال السيد كورت

### الامير

● محال محال السيد كورت

● محال محال السيد كورت

● محال محال السيد كورت

### الامير

● محال محال السيد كورت

● محال محال السيد كورت

● محال محال السيد كورت

## عام ١٨٥٠

بوفيت	بيجو	رينو	داتسو	فيات
ايوزو	سويارو	اوبل	روفر	سك
مازدا	لانسيا	هوندا	فولفو	تويوتا
بلاموث	بونتياك	بورش	فولكس	داتون
دودج	چاكوار	كرايزلر	ستروين	بويك
اودي	كاديلاك	شيفروليه	مولدز	ميتسوبيشي
ميرسيدس	رولز	الف	استون	بنام ديديو
بتر	رويس	روميو	مارتن	BMW

ملحق عكاظ الذي سيصدر يوم الأربعاء ٢٨/١١/١٩٨٤ سيكون خيرا دليل لك ..

للاعلان بهذا الملحق اتصلوا بـ ..

### تهامة

للاعلان والاعمال العامة والتسويق

المركز الرئيسي وفرع جدة : لجمراء شايخ الاندلس جنوب غرب حرة الخبر تليفون ٤٤٤٤٤٤٤٤ ٥٥٥٥٥٥٥٥

أو أحد فروعها